

INHALT

Editorial	2
Künstlerbücher – Kunstwerke in Bibliotheken	3
<i>Die Grafiksammlung der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)</i> <i>Helgard Sauer</i>	
„Die Böttcherstraße“ – nationalistischer Lehrpfad und „Internationale Zeitschrift“	10
<i>Daniel Schreiber</i>	
Die Deutsche Fotothek zwischen Bit und Baryt	14
<i>Jens Bove</i>	
Archivierung, Konservierung, Restaurierung	21
<i>Zum Umgang mit Fotografien</i> <i>Ulrike Müller</i>	
Erlebnisräume, gebaut aus Erinnerungen	26
<i>Die Sondersammlung als Teaching Library</i> <i>Hans Zotter</i>	
Das Zentrale Verzeichnis Digitalisierter Drucke (zvdd)	32
<i>Ein Baustein zur Digitalisierung des gedruckten kulturellen Erbes</i> <i>Thomas Stäcker</i>	
Brandneues aus der Herzogin Anna Amalia Bibliothek	35
<i>Michael Knoche</i>	
<i>Berichte</i>	37
<i>Rezensionen</i>	52
<i>Ohne Zugangsnummer</i>	56
<i>Adressverzeichnis</i>	59
<i>Impressum</i>	62