

Inhalt

Editorial	2
Kulturgutverlust und virtuelle Rekonstruktion <i>Klaus Graf</i>	3
Controlling im Museum unter besonderer Berücksichtigung der Bibliothek als Servicefunktion <i>Oliver Rump</i>	9
Standards beim Aufbau digitaler Bildarchive <i>Klaus Bulle</i>	15
Dance Collection – John Neumeier <i>Hans-Michael Schäfer</i>	19
Sigrid Sigurdsson – „Die Bibliothek der Alten“ <i>Kurt Wettengl</i>	24
Mitteilungen	28
Fortbildungen	39
Adressverzeichnis	41
Impressum	43