

## Aegyptiaca 3

### Mnemohistory and Cultural Memory Essays in Honour of Jan Assmann

Editorial Note Jan Assmann's transformation of reception studies to cultural history	5–8
Editorial Jan Assmanns Transformation der Ägyptenrezeption zur Kulturgeschichte	9–13
Dieter Borchmeyer Der falsche Ägypter – Goethes Groß-Cophta	15–26
Florian Ebeling Ägypten zwischen Pantheismus und Panentheismus	27–58
Peter Gülke Gedächtnis der Musik? Anläufe zu einer unendlichen Geschichte	59–83
Jens Halfwassen Warum ist die negative Theologie für monotheistische Religionen attraktiv? Überlegungen zur Platonismusrezeption in den abrahamitischen Religionen	85–98
Bernd Janowski Das hörende Herz. Zum Personverständnis in Israel und Ägypten	99–120
Laurenz Lütteken Altertum und Moderne. Die Rolle Ägyptens in der Ägyptischen Helena von Hofmannsthal und Strauss	121–129
Martin Mulsov Das koptische Gedächtnis der Buchstaben Johann Georg Wachter über den Ursprung der Alphabetschrift	131–147
Konrad Schmid Ägypten als Chaosmacht. Die Vernichtung des ägyptischen Heers am Schilf- meer als Begründung der Herrlichkeit Gottes im perserzeitlichen Exodusbuch	149–157
Miguel John Versluys “Une géographie intérieure”: The Perpetual Presence of Egypt	159–166
Thomas Macho Lebende Statuen	167–176