

Verzeichnis der Abbildungen.

		Seite
Fig. Nr. 1	Titelbild, Santa Conversazione von Francesco da Santa Croce	2
" "	2 Fritz von Wille, der Vennhof bei Montjoie	9
" "	3 G. Liebrecht, Schwäbisches Städtchen	10
" "	4 Professor K. Kraus, St. Michael	13
" "	5 Schrankfront	14
" "	6 Eisenarbeiten	15
" "	7 Delfter Fayencen	17
" "	8 Ermländer Haubenböden	18
" "	9 Kaspar Scheuren, Porträt des Hachener Dichters Dr. Josef Müller	11
" "	10 Kaspar Scheuren, Porträt der Frau Dr. J. Müller	11
" "	11 Anonymer Meister 1809. Abtei Burscheid	19
" "	12 Cyprische Gefäße	24
" "	13 Mykenische, Dipylon- und Böotische Keramik	26
" "	14 Griechische Keramiken, 6.-2. Jahrh. v. Chr.	28
" "	15 Archaischer Frauenkopf, Antefix, Ende des 6. Jahrh. v. Chr.	29
" "	16 Frauenkopf, Antefix, Mitte 5. Jahrh. v. Chr.	30
" "	17 Mädchenstatuette, Terracotta, zweite Hälfte des 5. Jahrh. v. Chr. nach Zeichnung von Professor Dr. H. Hofmann, ebenso die Nummern 18-22	31
" "	18 Mädchenstatuette, Terracotta	32
" "	19 Hampelmann, 4.-3. Jahrh. v. Chr. nach Zeichnung	33
" "	20 Kinderrafael, 4.-3. Jahrh. v. Chr.	36
" "	21 Sußgefäß in Gestalt eines Vogels, 4.-3. Jahrh. v. Chr.	38
" "	22 Medusenmedaillon	20
" "	23 Spiegelkapsel mit dem Raube der Europa, 4. Jahrh. v. Chr.	39
" "	24 Ansicht des Couven'schen Pavillons auf dem Lousberg	40
" "	25 Vorderer Eingang des Couven'schen Pavillons	41
" "	26 Innenraum des Pavillons, Kaminseite	42
" "	27 Innenraum des Pavillons, Dreitüren und Fensterseite	42
" "	28 Sitter am Couven'schen Pavillon	43
" "	29 Sitter am Couven'schen Pavillon	43
" "	30 Brunnen am Couven'schen Pavillon	44
" "	31 Adolf Krebs, Porträt von Professor Karl Krauß †	45
" "	32 Professor Karl Krauß, Entwurf zu einem Ratspokal	45
" "	33 " " " Porträtbüste des Geh. Reg.-Rat Professor Dr. Heinzerling	46
" "	34 " " " Intze-Denkmal, Hachen	46
" "	35 " " " Porträt des Humoristen Johannes Claffen	47
" "	36 " " " Erster Entwurf zum Bakauvbrunnen	47
" "	37 " " " Entwurf zu einem Bismarckdenkmal in Hamburg	48
" "	38 Alfred Rethel, Studie zu einem Ritter aus dem Gefolge Ottos III.	49
" "	39 " " Studie, Fahnenträger (Wittekind's Taufe)	50
" "	40 " " Studie zu einem Sachsenkrieger (Sturz der Irmenfüule)	51
" "	41 " " Studienkopf zum Fresko «Wittekind's Taufe»	51
" "	42 " " Studie, Krieger mit einem Gefallenen	52
" "	43 " " Studie, Krieger	53

	Seite
„ „ 44 Professor Albert Baur †	54
„ „ 45 Professor Albert Baur, Christliche Märtyrer	55
„ „ 46 „ „ „ Amazonenjagd	57
„ „ 47 „ „ „ Im Sklavengang	59
„ „ 48 „ „ „ Der junge Poet	60
„ „ 49 „ „ „ Die Frauen am Grabe Christi	60
„ „ 50 „ „ „ Paulus predigt in Rom vor der römischen Judengemeinde	63
„ „ 51 „ „ „ Roger II. bringt gefangene Seidenweber nach Sizilien	65
„ „ 52 „ „ „ Allegorie auf die Webekunst	67
„ „ 53 „ „ „ Studie zu einem römischen Soldaten	68
„ „ 54 „ „ „ Studie	69
„ „ 55 „ „ „ Studie zu einer Edelfrau	70
„ „ 56 „ „ „ Studie zu einem Geistlichen	71
„ „ 57 Alfred Rethel, der Sündenfall, Federzeichnung	72
„ „ 58 „ „ „ Gottvater segnend, Bleistiftzeichnung	73
„ „ 59 „ „ „ Karikatur, Bleistiftzeichnung	74
„ „ 60 Fries und Bekrönung eines Renaissancekamins	75
„ „ 61 Rechte Schmalseite eines Renaissancekamins	76
„ „ 62 Renaissancekamin	77
„ „ 63 Ernst Paul, «An der Tränke»	78
„ „ 64 E. von Sehardt, «Studienkopf»	79
„ „ 65 Artur Wansleben, «Märzschnee»	80
„ „ 66 Jugendliche Heilige, Holzfigur, Köln, Mitte 14. Jahrh.	83
„ „ 67 Heilige Barbara, oberdeutsche Holzfigur	84
„ „ 68 Melchior, König von Saba, oberdeutsch um 1520	85
„ „ 69 Heilige Ursula, weisfälisch um 1520	86
„ „ 70 Madonna in der Glorie, weisfälisch, Anfang 16. Jahrh.	87
„ „ 71 Christus und die Samariterin am Brunnen, Kalkarer Schule um 1530	88
„ „ 72 Antwerpener Altärchen mit Anbetung der hl. drei Könige	89
„ „ 73 Gotischer Schrank, Weisfalen	90
„ „ 74 St. Elisabeth, Holzfigur, Nürnberger Schule	91
„ „ 75 Rhodische Fayencen	92
„ „ 76 Lunten-, Rad- und Steinloßgewehre aus der Sammlung Springsfeld	93
„ „ 77 Pistolen aus der Sammlung Springsfeld	95
„ „ 78 Hausaltar, süddeutsch, 17. Jahrh.	96
„ „ 79 Doppelkreuz und zwei Altarleuchter	97
„ „ 80 Glaswand im sog. Burtcheider Zimmer (aus dem Hause Hauptstraße 28)	98
„ „ 81 Rechte Wand im sog. Burtcheider Zimmer	100
„ „ 82 Linke Wand im sog. Burtcheider Zimmer	103

Fig. Nr. 32, 33, 35, 36 und 37 sind nach Aufnahmen von Herrn Kaufmann Otto Siebel, hier, hergestellt.

Die F. Bruckmann'sche Verlagsanstalt in München hat uns die Clichés zu den Abbildungen Nr. 45–52 überlassen, wofür wir auch an dieser Stelle unsern Dank aussprechen.

