



20779 C

AACHENER KUNSTBLÄTTER

Aachener Kunstblätter des Museumsvereins

Herausgegeben im Auftrage des Vorstandes von *Peter Ludwig*

Schriftleitung *Ernst Günther Grimme*

Aus dem Inhalt der seit 1957 erschienenen Hefte:

Heft 17, 1957

Felix Kuetgens: Das »alte« Couven-Museum

Walter Heil: Ein Zimmer des Aachener Wespianhauses im Museum von San Franzisko

Paul Schoenen: Couvens Entwurf für die Ungarische Kapelle und die Nachgotik

Robert Keysseltz: »Die beiden Seifenbläser« des Esaias Boursse im Aachener Suermond-Museum – eine Allegorie der Vanitas

Ernst Günther Grimme: Mittelalterliche Karlsreliquiare. Die Verehrung Karls des Großen, dargestellt anhand von Aachener Reliquienbehältern und anderen Werken der Goldschmiedekunst

August Schumacher: Aachener Erinnerungen an den niederländischen Maler Hendrik van Steenwyck

Heft 17/18, 1958/59 (vergriffen)

Eberhard Quadflieg: Das Coebergische Stockhaus, auch »Haus Monheim« genannt

Felix Kuetgens: Das »neue« Couven-Museum

Ernst Günther Grimme: »Unsere liebe Frau« – Erinnerungen an die Madonnenausstellung im Krönungssaal

Christian Beutler: Die »Aachener Madonna« und der Kruzifixus von Nideggen

Erich Stephany: Aulæ caelestis particeps – der Halle des Himmels teilhabendes Nachbild – Zur Deutung und Symbolik der Chorhalle des Aachener Domes

Ernst Günther Grimme: Karl der Große und Ludwig der Heilige – Ein Aachener Karlsbild und seine Stellung im Rahmen der Karlsikonographie des 15. Jahrhunderts

Sigrid Theisen: Zu einigen spätgotischen Kaminplatten der Aachener Gegend

W. Jung: Ein bisher unbekanntes Werk des Trierer Bildhauers Hans Ruprecht Hoffmann († 1616) in Aachen

Heinrich Appel: J. W. Schirmers Italienische Reise (1839 – 1840)

Hermann Thieler: Die Neuerwerbung von Medaillen auf den Aachener Frieden von 1748 durch das Suermond-Museum

Heft 19/20, 1960/61

Wolfgang Braunfels: Wilhelm Koehler, die Hofschule Karls des Großen

Ernst Günther Grimme: Das Karlsfenster in der Kathedrale von Chartres

Ernst Günther Grimme: Mittelalterliche Scheiben in einer Aachener Privatsammlung

Erich Stephany: Die neuen Fenster im Aachener Dom

Ernst Günther Grimme: Johann von Wespian – Zur 200. Wiederkehr seines Todestages am 30. März 1959

Hermann Heusch: Alfred Rethel

Paul Schoenen: Alfred Rethel und die romantische Historienmalerei Leo Hugot: Neue Forschungen zur römischen Bücheltherme in Aachen

Heinz Cüppers: Der Pinienzapfen im Münster zu Aachen

Frans van Molle und *Ernst Günther Grimme*: Ein Statuettenreliquiar des Aachener Goldschmiedes Hans von Reutlingen im Schatz der Tongerner Marienkirche

Victor H. Elbern: Ein Bildnis Karls des Großen aus der Reichsabtei Werden im Rathaus zu Aachen

Alfred Stange: Tabula Artis Moriendi

Heft 21, 1961

Ausstellungskatalog »Bewahrte Schönheit« (Mittelalterliche Kunst der Sammlung *Hermann Schwartz*), bearbeitet von *Wolfgang Beeh* in Verbindung mit *Hermann Schnitzler*

Heft 22, 1961

Ernst Günther Grimme: Novus Constantinus – Die Gestalt Konstantins des Großen in der imperialen Kunst der mittelalterlichen Kaiserzeit

Felix Kreuzsch: Zur Planung des Aachener Barbarossaleuchters

Peter Bloch: Das Steinfeld-Missale

Heinz Cüppers: Der Thermenbezirk am Büchel und am Hof im Mittelalter

Rolf Fritz: Eine spätgotische Pilgerflasche zur Aachener Heiligtumsfahrt

Felix Kuetgens: Edwin Suermond – Heinrich Nauen

Wolfgang Beeh: Kunstwerke aus Aachener Privatbesitz in der Ausstellung »Große Kunst des Mittelalters« im Schnütgen-Museum

Hans Küpper: Rekonstruktion eines Aachener Garten-Abschlussgitters aus Schmiedeeisen

Das Bild auf der Vorderseite des Umschlages zeigt ein mittelrheinisches Vesperbild vom Anfang des 15. Jahrhunderts (vgl. Seite 19).

AACHENER KUNSTBLÄTTER DES MUSEUMSVEREINS



Jean-Baptiste Siméon Chardin (1699–1779)

Stilleben mit totem Hasen (vgl. S. 17)

AACHENER KUNSTBLÄTTER

Herausgegeben im Auftrage des Vorstandes von

PETER LUDWIG

Schriftleitung

ERNST GÜNTHER GRIMME

HEFT 30/1965



VERLAG: L. SCHWANN · DÜSSELDORF

K



Copyright 1965 by Museumsverein Aachen

Alle Zuschriften erbitten wir an die Redaktion der »Aachener Kunstblätter«
Kustos Dr. E. G. Grimme, Aachen, Suermondt-Museum, Wilhelmstraße 18

Druck: ⚙ Heinrich Kutsch, Aachen

2779 C

30