



STÄDTISCHE MUSEEN 1963

a) Suermondt-Museum

Das Suermondt-Museum wurde im Berichtsjahr von 9606 (21 150) Personen besucht, davon waren 1857 (4 503) zahlende Besucher und 4031 (7 517) Personen mit freiem Eintritt (Mitglieder des Aachener Museumsvereins und auswärtiger Kunstvereine sowie Besucher an den eintrittsfreien Sonntagen). Hinzu kommen 2234 (6 311) Teilnehmer an 87 (190) Führungen und 1091 (1 568) Teilnehmer an 12 (14) Lichtbildervorträgen. Der Lesesaal und die Handbibliothek wurden von 377 (1 251) Lesern benutzt; das ergibt insgesamt einen Tagesdurchschnitt von 27 (58) Besuchern.

Neuerwerbungen

Für 14 000 DM wurde eine oberrheinische Madonna (um 1500) erworben. Der Museumsverein leistete hierzu einen Zuschuß von 5 800 DM.

Aus den Mitteln zum Ankauf von Werken Aachener Künstler wurde eine Arbeit des Bildhauers Heinz Tobolla angekauft.

Mittel der Heinz-Heinrichs-Stiftung dienten zum Erwerb eines Gemäldes des Berliner Künstlers Professor Hans Wolfgang Schulz und einer Bronze-Gruppe des Aachener Bildhauers Hubert Löneke.

b) Couven-Museum

Im Berichtsjahr zählte das Couvenhaus 11 352 (11 199) Besucher, nämlich 5 383 (5 322) zahlende Besucher und 4 302 (4 362) Personen mit freiem Eintritt. An 51 (56) Vorträgen und Führungen beteiligten sich 1 667 (1 515) Kunstfreunde. Der durchschnittliche Tagesbesuch betrug 32 (31) Personen.

In den Wintermonaten war das Couvenhaus außerhalb der normalen Besuchszeiten jeweils am ersten Sonntag des Monats von 18 – 20 Uhr bei Kerzenbeleuchtung geöffnet.

Der Museumsverein veranstaltete sechs Kammerkonzerte mit Vokal- und Instrumentalmusik des 17. und 18. Jahrhunderts. Die Konzerte fanden bei Kerzenbeleuchtung statt und waren stets ausverkauft.

Aus Anlaß der 200. Wiederkehr des Todestages von Johann Josef Couven fand am 3. Dezember eine Gedenkfeier statt, die am folgenden Tag wiederholt wurde. Darüber hinaus diente das Couven-Museum wie in den Vorjahren Rat und Verwaltung der Stadt bei festlichen Empfängen als Aachens »Gute Stube«.

c) **Stadtgeschichtliches Museum**

Das stadtgeschichtliche Museum in der Burg Frankenberg wurde 1963 von 6025 (6891) Personen besucht,

einschließlich 1671 (1798) Teilnehmern an 54 (57) geschlossenen Führungen. Das ergibt einen Tagesdurchschnitt von 17 (20) Besuchern.

Die Neuerwerbungen bereicherten vorwiegend die Münzsammlung. Insbesondere durch den Ankauf der Sammlung des Bürgermeisters Carl Dassen aus Mainz, eines gebürtigen Aacheners, konnte das Münzkabinett wesentlich bereichert und vervollständigt werden.

MUSEUMSVEREIN

Das Kunstwerk des Monats

Oktober 1963

Ein mittelalterlicher Elfenbeinkamm
Mitte des 14. Jahrhunderts

November 1963

»Die Enthaltbarkeit des Scipio«, Tafelbild von
Willem de Poorter (1608 – 1648)

Dezember 1963

»Niederländische Flußlandschaft«, Tafelbild von
Jan Vermeer von Haarlem (1628 – 1691)
vgl. S. 16)

Januar 1964

Tonvase mit Stierkampfszene
Keramik von Pablo Picasso

Februar 1964

Altarrelief: Darstellung des »Marientodes«
Tirol, Ausgang des 15. Jahrhunderts; (vgl. S. 10)

März 1964

Vortragekreuz aus Limoges
Kupferemail, 13. Jahrhundert; (vgl. S. 20)

April 1964

Marienstatue, Mittelrhein, um 1520 – 30;
(vgl. S. 186)

Mai 1964

Ölgemälde: »Die große Kutterklasse«
Lyonel Feininger (1871 – 1956)

Juni 1964

Ölgemälde: »Am Strand von Zandvoort«
Max Beckmann (1884 – 1950)

Juli 1964

»Heiliger Leonhard«, Eichenholzkulptur,
flämisch, 2. Hälfte 15. Jahrhundert; (vgl. S. 12)

August 1964

Mittelalterliche Sibyllenfigur
München, Umkreis des Erasmus Grasser,
ausgehendes 15. Jahrhundert; (vgl. S. 13)

September 1964

Barockes Altarkreuz aus Burtscheid (der Kruzifixus von Hans von Reutlingen, Aachen um 1500)

Oktober 1964

Aachener Barockmonstranz aus Sittard,
Aachen 1682; (vgl. S. 185)

Lichtbildervorträge und Führungen

des Museumsvereins Aachen
im Winterhalbjahr 1963/64

Dienstag, 8. Oktober 1963

Die Berliner Gemäldegalerie und ihre Geschichte
Dr. Rüdiger Klessmann, Berlin

Montag, 21. Oktober 1963

Führung durch das Suermondt-Museum
Die niederländischen Gemälde
Kustos Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen

Dienstag, 12. November 1963

Das Rijks-Museum in Amsterdam
Kustos Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen

Dienstag, 3. Dezember und

Mittwoch, 4. Dezember 1963

Leben und Werk Johann Josef Couvens
Prof. Dr. Paul Schoenen, Aachen
(Feierstunde im Couven-Museum)

Dienstag, 10. Dezember 1963

Das Museum Mayer van den Bergh
in Antwerpen
Museumsdirektor Josef De Coo, Antwerpen

Dienstag, 14. Januar 1964

Das Folkwang-Museum, Essen
Museumsdirektor Dr. Paul Vogt, Essen

Dienstag, 28. Januar 1964

Führung durch das Suermondt-Museum
Die Skulpturensammlung
Museumsdirektor Dr. Hans Feldbusch, Aachen

Dienstag, 18. Februar 1964

Die Hamburger Kunsthalle
Dr. Otfried Schroeder, Hamburg

Dienstag, 10. März 1964

Die Alte Pinakothek in München
Dr. Ernst Brochagen, München

Dienstag, 10. April 1964

»Lebendiges Museum«,
Neuzugänge im Suermondt-Museum
Kustos Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen