

Aus Anlaß der 200. Wiederkehr des Todestages von Johann Josef Couven fand am 3. Dezember eine Gedenkfeier statt, die am folgenden Tag wiederholt wurde. Darüber hinaus diente das Couven-Museum wie in den Vorjahren Rat und Verwaltung der Stadt bei festlichen Empfängen als Aachens »Gute Stube«.

c) **Stadtgeschichtliches Museum**

Das stadtgeschichtliche Museum in der Burg Frankenberg wurde 1963 von 6025 (6891) Personen besucht,

einschließlich 1671 (1798) Teilnehmern an 54 (57) geschlossenen Führungen. Das ergibt einen Tagesdurchschnitt von 17 (20) Besuchern.

Die Neuerwerbungen bereicherten vorwiegend die Münzsammlung. Insbesondere durch den Ankauf der Sammlung des Bürgermeisters Carl Dassen aus Mainz, eines gebürtigen Aacheners, konnte das Münzkabinett wesentlich bereichert und vervollständigt werden.

MUSEUMSVEREIN

Das Kunstwerk des Monats

Oktober 1963

Ein mittelalterlicher Elfenbeinkamm
Mitte des 14. Jahrhunderts

November 1963

»Die Enthaltbarkeit des Scipio«, Tafelbild von
Willem de Poorter (1608 – 1648)

Dezember 1963

»Niederländische Flußlandschaft«, Tafelbild von
Jan Vermeer von Haarlem (1628 – 1691)
vgl. S. 16)

Januar 1964

Tonvase mit Stierkampfszene
Keramik von Pablo Picasso

Februar 1964

Altarrelief: Darstellung des »Marientodes«
Tirol, Ausgang des 15. Jahrhunderts; (vgl. S. 10)

März 1964

Vortragekreuz aus Limoges
Kupferemail, 13. Jahrhundert; (vgl. S. 20)

April 1964

Marienstatue, Mittelrhein, um 1520 – 30;
(vgl. S. 186)

Mai 1964

Ölgemälde: »Die große Kutterklasse«
Lyonel Feininger (1871 – 1956)

Juni 1964

Ölgemälde: »Am Strand von Zandvoort«
Max Beckmann (1884 – 1950)

Juli 1964

»Heiliger Leonhard«, Eichenholzkulptur,
flämisch, 2. Hälfte 15. Jahrhundert; (vgl. S. 12)

August 1964

Mittelalterliche Sibyllenfigur
München, Umkreis des Erasmus Grasser,
ausgehendes 15. Jahrhundert; (vgl. S. 13)

September 1964

Barockes Altarkreuz aus Burtscheid (der Kruzifixus von Hans von Reutlingen, Aachen um 1500)

Oktober 1964

Aachener Barockmonstranz aus Sittard,
Aachen 1682; (vgl. S. 185)

Lichtbildervorträge und Führungen

des Museumsvereins Aachen
im Winterhalbjahr 1963/64

Dienstag, 8. Oktober 1963

Die Berliner Gemäldegalerie und ihre Geschichte
Dr. Rüdiger Klessmann, Berlin

Montag, 21. Oktober 1963

Führung durch das Suermondt-Museum
Die niederländischen Gemälde
Kustos Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen

Dienstag, 12. November 1963

Das Rijks-Museum in Amsterdam
Kustos Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen

Dienstag, 3. Dezember und

Mittwoch, 4. Dezember 1963

Leben und Werk Johann Josef Couvens
Prof. Dr. Paul Schoenen, Aachen
(Feierstunde im Couven-Museum)

Dienstag, 10. Dezember 1963

Das Museum Mayer van den Bergh
in Antwerpen
Museumsdirektor Josef De Coo, Antwerpen

Dienstag, 14. Januar 1964

Das Folkwang-Museum, Essen
Museumsdirektor Dr. Paul Vogt, Essen

Dienstag, 28. Januar 1964

Führung durch das Suermondt-Museum
Die Skulpturensammlung
Museumsdirektor Dr. Hans Feldbusch, Aachen

Dienstag, 18. Februar 1964

Die Hamburger Kunsthalle
Dr. Otfried Schroeder, Hamburg

Dienstag, 10. März 1964

Die Alte Pinakothek in München
Dr. Ernst Brochagen, München

Dienstag, 10. April 1964

»Lebendiges Museum«,
Neuzugänge im Suermondt-Museum
Kustos Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen

Ausstellungen 1964

Januar 1964

Keramiken von Pablo Picasso sowie
Graphiken aus Museumsbesitz

Februar 1964

Bilderzyklus: »Apokalypse« von Herbert Falken,
Aachen und Plastiken von Benno Werth, Aachen

März 1964

Ausstellung: »Kunst ohne Grenze« mit Werken
von Künstlern aus den Niederlanden, Belgien
und Deutschland

Mai/Juni 1964

»Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert.« Meister-
werke der Malerei und Plastik aus Privatbesitz;
(vgl. S. 266)

In den Monaten April, Juli und August konnten
wegen Umbauarbeiten keine Wechselausstel-
lungen gezeigt werden.

September/Oktober 1964

»Barockes Silber aus rheinischen Sammlungen«;

September 1964

Plastiken von Anneli Kochs-Casteel und Bilder
von Friedrich Martin

Oktober 1964

Brasilianische Gegenwartskunst

November/Dezember 1964

Ausstellung »Aachener Künstlerbund 53«

Exkursionen

Juli 1964

Zur Ausstellung »Kunstschätze in bulgarischen
Museen und Klöstern« in der Villa Hügel und
zum neuen Wilhelm-Lehmbruck-Museum der
Stadt Duisburg.

August 1964

Ausstellung »Nikolaus von Verdun« im Kölner
Diözesan-Museum und Ausstellung der Samm-
lung des Barons von Hüpsch im Schnütgen-
Museum, Köln.

Personalia

Der Vorstand des Museumsvereins

Geschäftsführender Vorstand: Dr. Peter Ludwig, Vor-
sitzender; Dr. Felix Kuetgens, stellvertr. Vorsitzender;
Dr. Hans Feldbusch, Schriftführer; Dr. Ernst Günther
Grimme, 2. Schriftführer; Hermann Thieler, Schatz-
meister; Dr. Alexander Schippan, Beisitzer. Erweiter-
ter Vorstand: Dr. Hermann Brandt; Prof. Dr. Wolf-
gang Braunfels; Waldemar Croon jr.; Prof. Dr. Eleo-
nor von Erdberg; Beigeordneter Dr. Fries; Adolf
Funke; Oberbürgermeister Hermann Heusch; Werner
Heyd; Baurat Hans Königs; Oberstadtdirektor Dr.
Anton Kurze; Dr. Bernd Monheim; Franz Monheim;
Hedwig Pastor; Dr. Bernhard Poll; Josef Sanke; Prof.
Rudolf Steinbach; Msgr. Prälat Erich Stephany; Robert
Barthold Suermondt; Hubert Werden; Stadtkämmerer
Hans Wertz.