

INHALT

Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen:	Neuzugänge zu den Sammlungen des Suermondt-Museums	7
	Ein Vesperbild in Aachener Privatbesitz	19
Dr. Peter Bloch, Köln:	Ein Vortragekreuz aus Limoges in Aachener Privatbesitz	20
Prof. Dr. Hubert Schrade, Freiburg:	Zum Kuppelmosaik der Pfalzkapelle und zum Theoderich-Denkmal in Aachen	25
Dipl.-Ing. Leo Hugot, Aachen:	Die Königshalle Karls des Großen in Aachen	38
Prof. Dr. J. A. Schmoll gen. Eisenwerth, Saarbrücken:	Neue Ausblicke zur hochgotischen Skulptur Lothringens und der Champagne (1290–1350)	49
Eberhard Quadflieg, Aachen:	Jan Bieldesnider van Weerd, der Meister der Aachener Strahlenkranz-Madonna	100
Prof. Dr. Hans Wentzel, Stuttgart:	Die »Kornfeldlegende«	131
Josef de Coo, Antwerpen:	»In Josephs Hosen Jhesus ghewonden wert«	144

KLEINERE BEITRÄGE

Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen:	Drei bedeutsame Werke der Sakralkunst aus kirchlichem Besitz	
	Eine Aachener Barockmonstranz aus Sittard	185
	Eine Marienstatue vom Ausgang der Gotik	186
	Der Aldenhovener »Bitterleidenaltar«	188

BEITRÄGE ZUR GEGENWARTSKUNST IM AACHENER RAUM

Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen:	Herbert Falken: Die Apokalypse	191
-----------------------------------	--------------------------------	-----

BUCHBESPRECHUNGEN

Eberhard Quadflieg, Aachen:	Neues über Jan van Eyck	246
	Die flämische Malerei	247

BERICHTE

Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen:	Die Neugestaltung der Galerie des Suermondt-Museums	248
	Ausstellungen:	
	Picasso-Keramik	265
	Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert	266
Museen der Stadt Aachen:	Städtische Museen 1963	267
Museumsverein:	Das Kunstwerk des Monats	268
	Lichtbildervorträge und Führungen	268
	Ausstellungen 1964	269
	Exkursionen	269

PERSONALIA

	Der Vorstand des Museumsvereins	269
--	---------------------------------	-----