

I N H A L T

Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen:	Neuzugänge zu den Sammlungen des Suermond-Museums und des Couven-Hauses	7
Prof. Dr. Hermann Schnitzler, Köln:	Das karolingische Kuppelmosaik der Aachener Pfalzkapelle	17
Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen mit Beiträgen von Hans Königs, Aachen:	DIE GROSSEN JAHRHUNDERTE DER AACHENER GOLDSCHMIEDEKUNST Katalognachträge zur Ausstellung (1962) im Reichssaal des Rathauses	45
	Exkurse	
	Das Armreliquiar Karls des Großen	68
	Zur Datierung der Chormantelschließe mit der »Verkündigung an Maria« im Aachener Domschatz	78
	Zur Chormantelschließe Hans von Reutlingens im Aachener Domschatz	80
	Die Aachener Model mit der Darstellung der »Marien- nahrung« und die zugehörigen Stücke in Berlin und Paris	81
Hans Königs, Aachen:	Zum Verbreitungsgebiet von Werken der Aachener Edelschmiedekunst im 17. und 18. Jahrhundert	86
Dr. Erich Meuthen, Aachen:	Biographisches zu Hans von Reutlingen	89
Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen:	Zur Geschichte der Hans von Reutlingen-Forschung	105
Dr. C. M. Kauffmann, London:	Vidal Mayor Ein spanisches Gesetzbuch aus dem 13. Jahrhundert in Aachener Privatbesitz	108
Dr. Ulrich Steinmann, Berlin:	Das Andachts-Gebetbuch vom Leiden Christi des Kardinals Albrecht von Brandenburg	139
Hans Königs, Aachen:	Burtscheid, die »Unbekannte Landschaft« des Lukas van Valckenborch	178

KLEINERE BEITRÄGE

- | | | |
|----------------------|--|-----|
| Hans Küpper, Aachen: | Couvensche Einrichtungsteile in der ehemaligen Praemonstratenserinnenkirche zu Wenau | 193 |
| Hans Küpper, Aachen: | Bericht über den Wiedereinbau historischer Wandtäfelungen im Grünen Saal des Rathauses zu Aachen | 216 |

BEITRÄGE ZUR GEGENWARTSKUNST IM AACHENER RAUM

- | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|-----|
| Prof. Dr. Wolfgang Braunfels, Aachen: | Gerhard Marcks: Das Aachener Pferd | 229 |
|---------------------------------------|------------------------------------|-----|

BUCHBESPRECHUNGEN

- | | | |
|-----------------------------------|---|-----|
| Dietrich Kötzsche, Aachen: | Romanische Kunst an der Maas im 11., 12. und 13. Jahrhundert | 238 |
| Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen: | Schramm-Mütherich
Denkmäler der deutschen Könige und Kaiser | 246 |
| | Wallraf-Richartz-Jahrbuch Band XXIV | 247 |
| | Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr (Tafel- und Textband) | 248 |
| Hans Küpper, Aachen: | Sigrid Theisen
Der Eifeler Eisenkunstguß im 15. und 16. Jahrhundert | 249 |

BERICHTE

- | | | |
|-------------------------|--|-----|
| Rudolf Adolph, München: | Bibliophile Kostbarkeiten aus Privatbesitz | 251 |
| Museumsverein: | Das Kunstwerk des Monats | 252 |
| | Ausstellungen 1963 | 253 |
| | Exkursionen | 253 |

PERSONALIA

- | | | |
|--|--|-----|
| | Der Vorstand des Aachener Museumsvereins | 253 |
|--|--|-----|