

FOTONACHWEIS :

Zu E. G. Grimme, Neuzugänge . . . Ann Bredol-Lepper S. 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16

Zu E. G. Grimme, Die großen Jahrhunderte . . . Ann Bredol-Lepper S. 46, 48, 49, 50, 51, 52 li, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 63, 65, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78 li, 79 re, 80 re; Rijks-Museum, Amsterdam 52 re; Verf. 78 re, 80 li; Budeners, Tongeren 79 li; Viktoria- und Albertmuseum, London 81 re; Cluny-Museum, Paris 82, 83; Kunstgewerbe-Museum, Berlin 85.

Zu E. Meuthen, Biographisches . . . stl. Fotos incl. Repros Ann Bredol-Lepper.

Zu H. Königs, Burtscheid . . . Ann Bredol-Lepper S. 179; A. C. L., Brüssel 180, 182, 184, 186.

Zu H. Küpper: Couvensche Einrichtungsteile . . . ACL, Brüssel: S. 203, 209; A. Bredol-Lepper: 194, 195, 196, 197, 198, 199, 201, 202, 204, 206 re, 207, 209 re, 212 re; Pfarrarchiv, Wenau: 206 li, 212 li; Stadtarchiv, Aachen: 200; Denkmälerarchiv, Bonn: 210; Archiv der Redemptoristen in Wittem (L.): 212 li; Verfasser: 203 re, 205, 208, 211 (teilweise unter Verwertung von Aufnahmen von A. Bredol-Lepper).

zu H. Küpper: Bericht über den Wiedereinbau historischer Wandtäfelungen . . . A. Bredol-Lepper, Aachen, S. 218 li, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226; Nach Unterlagen im Stadtarchiv, Aachen, 216, 217 li; H. Gemünd 217 re; Verfasser: 218 re.

Zu W. Braunfels, Gerhard Marcks . . . Ann Bredol-Lepper S. 231, 233, 234, 237.

Alle übrigen Fotovorlagen wurden freundlicherweise von den Verfassern zur Verfügung gestellt.