

INHALT

KOICHI KOSHI

Ikographische Betrachtungen zu den Wunderszenen
in der St. Georgskirche von Oberzell
auf der Bodensee-Insel Reichenau

9

ARNO MENTZEL-REUTERS

Ein Evangeliar aus der St. Galler Schreibschule unter Salomon III.
ÖB Aachen, Cod. WINGS 1

71

JUTTA HELD

Das Krönungsbild im Sakramentar Kaiser Heinrichs II.
Zur Rekonstruktion seiner Bedeutungssysteme.

85

BIRGITTA FALK

Bildnisreliquiare
Zur Entstehung und Entwicklung der metallenen Kopf-, Büsten- und
Halbfigurenreliquiare im Mittelalter

99

DIDIER MARTENS

Un Imitateur de Hans Memling: Le Maître du Triptyque Verbeek

239

ISA FLEISCHMANN

Die barocke Ausstattung des Aachener Münsters

259

HERBERT LEPPER

Das "Kaiser-Wilhelm-Denkmal" zu Aachen.
Ein Beitrag zur Repräsentanz nationaler und monarchistischer Gesinnung
im rheinischen Bürgertum während der Wilhelminischen Ära.

295

PETER LUDWIG

Mein Schnütgen-Museum

335

MITTEILUNGEN

341