

I N H A L T

Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen	Neuerwerbungen für die Sammlungen des Suermond-Museums	7
Prof. Dr. Hans Wentzel, Stuttgart	Das byzantinische Erbe der ottonischen Kaiser Hypothesen über den Brautschatz der Theophano	15
Dr. Hartmut Krohm, Berlin	Die Skulptur der Querhausfassaden an der Kathedrale von Rouen	40
Prof. Dr. German Hafner, Mainz	Pergamenische Herrscherbildnisse	154
Prof. Dr. Egon Schmitz-Cliever, Aachen	Repertorium Medicohistoricum Aquense II Ein Beitrag zur medizinhistorischen Topographie	165
Prof. Dr. Karl Arndt, Göttingen	»De gallo et iaspide«. Ein Fabelmotiv bei Frans Snyders	186
Prof. Dr. Walter Biemel, Aachen	Pop-Art und Lebenswelt	194
Dr. Evelyn Weiss, Köln	Kunst in Kunst – Das Zitat in der Pop-Art	215
K L E I N E R E B E I T R Ä G E		
Dr. Doris Fouquet, Dorstadt	Das Elfenbeinkästchen der Sammlung Monheim, Aachen	237
Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen	Herbst des Mittelalters Kleine Aachener Nachlese zu einer Kölner Ausstellung	245
B U C H B E S P R E C H U N G E N		
Dr. Dietrich Kötzsche, Aachen	Rita Lejeune und Jacques Stiennon: Die Rolandssage in der mittelalterlichen Kunst	248
Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen	Pierre Colman: L'Orfèvrerie religieuse liègeoise du XVe Siècle à la Revolution	255
B E R I C H T E		
Dr. Wolfgang Becker, Aachen	Zum Selbstverständnis der Neuen Galerie	257
	Zwei neue Figurengruppen von Heinz Tobolla	272
Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen	Die Jawlensky-Ausstellung im Suermond-Museum	275
	Städtische Museen 1968	278
	Städtische Museen 1969	279
	Museumsverein 1969/1970	280
P E R S O N A L I A		
	Zum 80. Geburtstag von Museumsdirektor i. R. Dr. Felix Kuetgens	282
	Zum 65. Geburtstag von Museumsdirektor i. R. Prof. Dr. Hermann Schnitzler	282
	Der Vorstand des Aachener Museumsvereins	283