

31. Oktober 1972
Dr. Joachim Plotzek, Köln
»Rheinische Malerei im 12. Jahrhundert«
14. November 1972
Dr. Dietrich Koetzsche, Berlin
»Der Welfenschatz in Berlin«
28. November 1972
Museumsdirektor Dr. Hans Feldbusch, Aachen
»Der Mosaikenzyklus der Villa Imperiale in
Piazza Armerina (Sizilien)«
12. Dezember 1972
Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme,
Aachen
»Die Kathedrale von Chartres«

Das Kunstwerk des Monats

- Juni 1970
Der Zunftpokal des Matthias von Orsbach von
1684
- Juli 1970
J. B. J. Bastiné, Porträts des Stadtbaumeisters
A. F. F. Leydel und seiner Frau, 1818
- August 1970
»Maria aus einer Verkündigungsgruppe«,
Eichenholz, Niederrhein, Ende 15. Jahrh.
- September 1970
Chargesheimer, »Große Pfahlmaschine« (Medita-
tionsmühle), 1969
- Oktober 1970
Hostienmonstranz aus Sinzenich, Umkreis des
Hans von Reutlingen, Mitte 16. Jahrh.
- November 1970
Altar der hl. Sippe, zweiflügelig, Niedersachsen,
um 1511, (vgl. S. 7ff.)
- Dezember 1970
Cornelis von Dalem, »Geburt Christi«, 1568 (nach
einem Stich von Albrecht Dürer)
- Februar 1971
Rudolf-Werner Ackermann, Düsseldorf,
»Afrikanische Masken«, 1969
- Juni 1971
»Flucht nach Ägypten«, Öl auf Holz, nach einem
Holzschnitt von Albrecht Dürer

- Juli 1971
Lovis Corinth, 1916, Ölskizze nach der Toten-
maske Friedrichs des Großen
- August 1971
Wilhelm Wessel, »Bildpointen«,
- September 1971
Klappaltärchen, fränkisch, frühes 16. Jahrhundert
- November 1971
»Die drei Parzen«, Skulpturengruppe, um 1750
- Dezember 1971
Umkreis des Hans Leinberger, »Die Verkündigung
an Maria«, nach 1516
- Januar 1972
Eine Marienstatuette in einem Vortragekreuz des
19. Jahrhunderts aus dem Aachener Domschatz
- Februar 1972
Eine Aachener Monstranz aus dem Umkreis des
Hans von Reutlingen, frühes 16. Jahrhundert
- März 1972
Ton-Model der »Lukasmadonna Karls des
Großen«
- April 1972
David Vinckeboons (1566–1629) »Niederländi-
sche Landschaft«
- Während der Sommermonate wurden Werke der Dom-
schatzausstellung als »Kunstwerk des Monats« heraus-
gestellt.
- September 1972
Josef Zeller, Christus-Johannes Gruppe, Eichen-
holz, 1947
- Oktober 1972
Hans-Theo Richter »Aufblickender Mädchen-
kopf«, Pinsel und Feder in Tusche und Kreide,
1961
- Rudolf-Werner Ackermann »Reifer Rhabarber«

Personalia

Hermann Thieler †

Am 21. November 1971 verstarb 84-jährig Hermann Thieler, der von 1952 bis 1970 mit großer Umsicht und persönlichem Einsatz das schwere und verantwortungsvolle Amt des Schatzmeisters unseres Museumsvereins inne hatte. Über diese Tätigkeit hinaus danken wir der lauterer Persönlichkeit des Verstorbenen vielfältigen Rat und aktive Förderung. Als begeisterter Münzsammler hat er der stadtgeschichtlichen Münzkollektion wichtige Impulse gegeben, hat wichtige Neuankäufe angeregt und

der »Gesellschaft der Aachener Münzfreunde« seinen Kenntnisreichtum zur Verfügung gestellt. Als Experte, namentlich auf dem Gebiet römischer Münzen der Kaiserzeit, international anerkannt, haben wir in Hermann Thieler einen Mann verloren, der mit seinem gütigen Wesen, die Liebe zur Kunst, hohe fachliche Qualifikation und den Sinn für gediegene Sachlichkeit verband. Der Museumsverein wird Hermann Thieler ein ehrendes Andenken bewahren.

Der Vorstand des Museumsvereins Aachen e.V.

Ehrenmitglieder: Prof. Dr. Wolfgang Braunfels, München; Museumsdirektor i. R. Dr. Felix Kuetgens, Aachen; Prof. Dr. Hermann Schnitzler, Köln.

Geschäftsführender Vorstand: Dr. Peter Ludwig, Vorsitzender; Dr. Felix Kuetgens, stellvertr. Vorsitzender; Dr. Hans Feldbusch, Dr. Ernst Günther Grimme, Schriftführer; Dr. jur. Karl-Heinz Böhringer, Schatzmeister; Dr. Alexander Schippan, Beisitzer.

Erweiterter Vorstand: Dr. Hermann Brandi; Irene Croon; Beigeordneter Dr. Heinz Fries; Adolf Funke; Oberbürgermeister Hermann Heusch; Werner Heyd; Hans Königs; Oberstadtdirektor Dr. Anton Kurze; Prof. Dr. med. Wolf Lutzeyer; Dr. Bernd Monheim; Dr. Bernhard Poll; Josef Sanke; Prof. Carl Schneiders; Msgr. Prälat Dr.-Ing. E. h. Erich Stephany; Robert Barthold Suermondt; Hubert Werden; Dr. Heinz Martin Werhahn; Landesminister Hans Wertz.