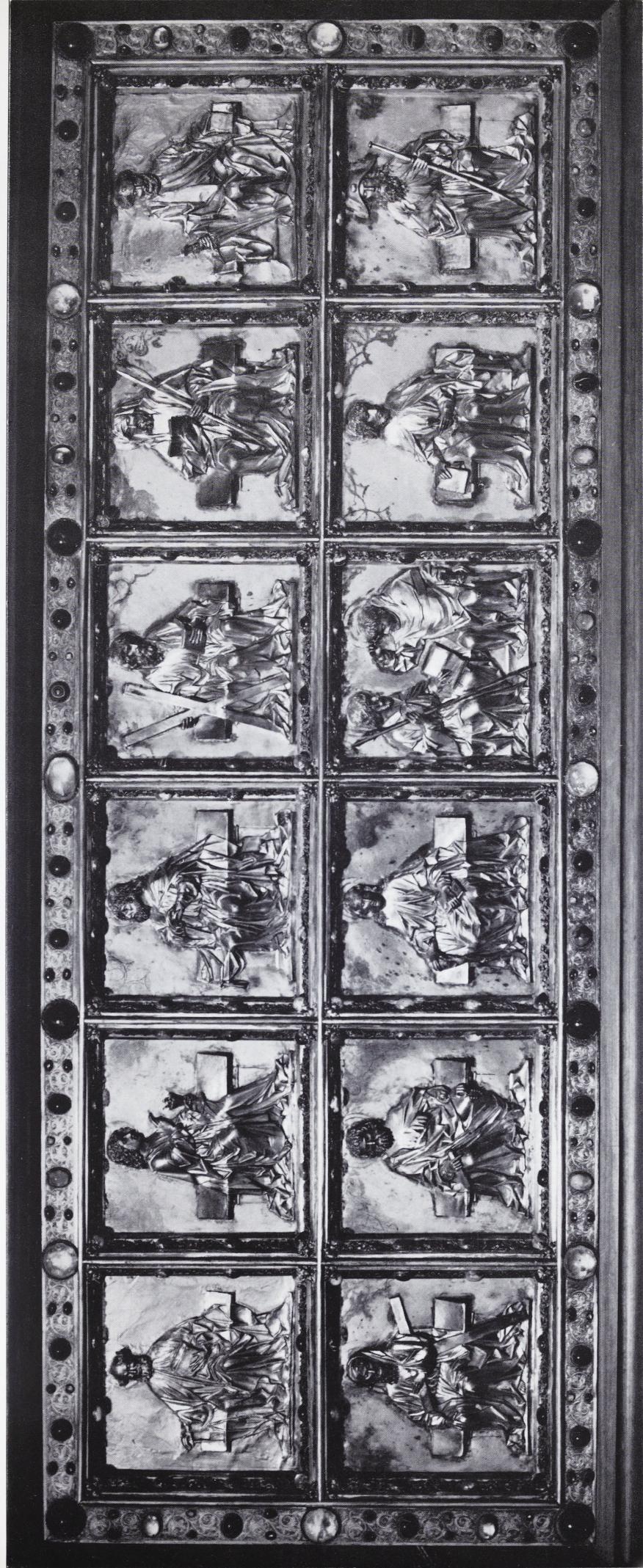




137 Außenseite der Tafeln des Marienlebens (Tafeln 132–135), »Karl der Große widmet Maria mit dem Jesuskind das Aachener Münster«, Köln, sog. Meister der Aachener Marientafeln, um oder nach 1485, Kat.Nr. 110



138 Marienklage, Niederrhein, spätes 15. Jahrhundert, Kat. Nr. 111



139 Apostolatopependium, Aachen, um 1481, Kat.Nr. 112



140 Apostelantependium (Tafel 139), Aachen, um 1481, »Apostel Andreas«, Kat. Nr. 112



141 Apostelantependium (Tafel 139), Aachen, um 1481, »Apostel Thomas«, Kat. Nr. 112



142 Apostelantependium (Tafel 139), Aachen, um 1481, »Apostel Judas Thaddäus und Simeon«,
Kat. Nr. 112



143 Der Buchdeckel des Krönungsevangeliiars (Kopie des kurz vor 1500 entstandenen Originals Hans von Reutlingens in der Wiener Weltlichen Schatzkammer), Kat. Nr. 113



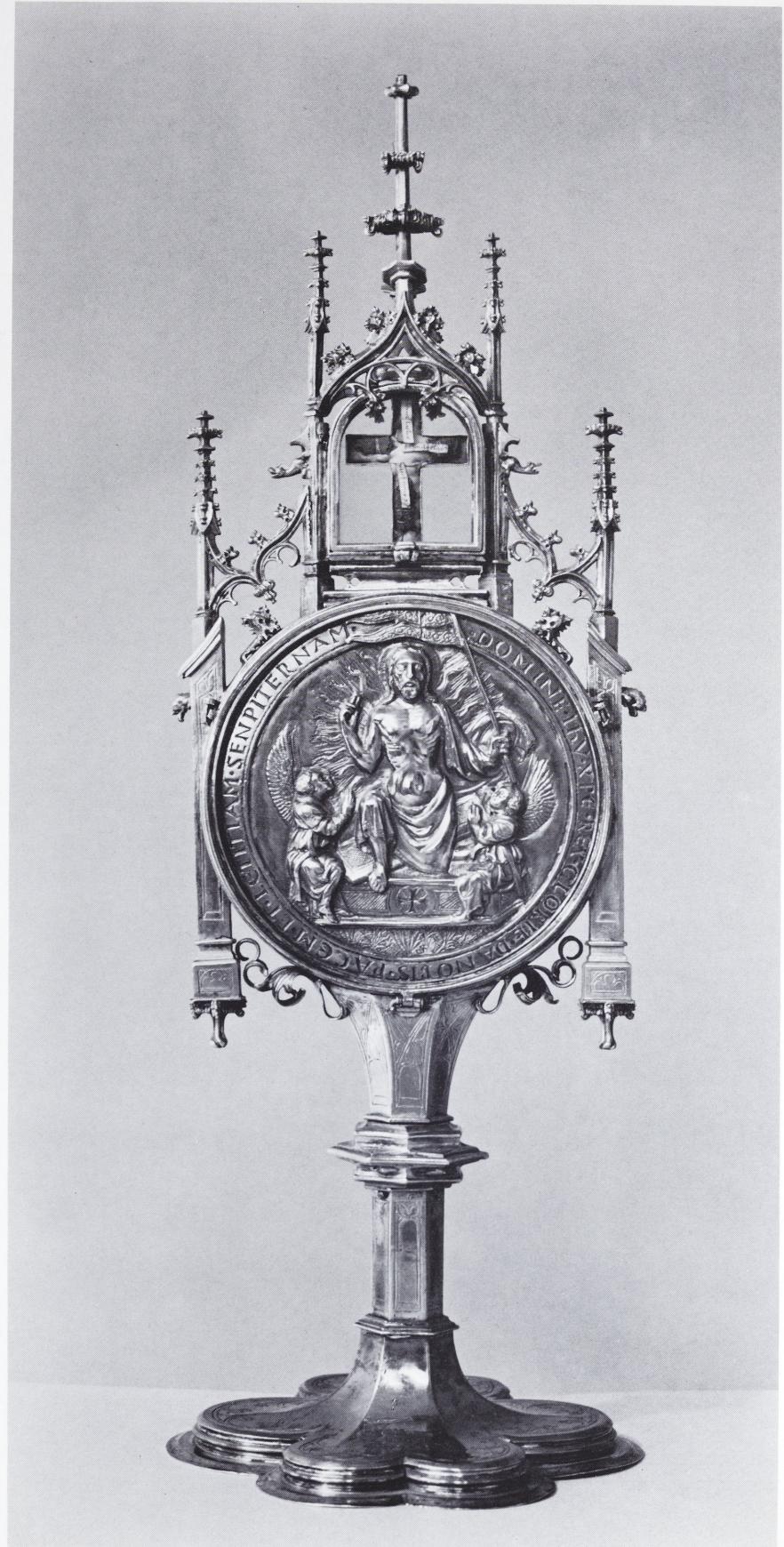
144 Statuettenreliquiar des hl. Petrus, Aachen, Hans von Reutlingen, um 1510, Kat.Nr. 114



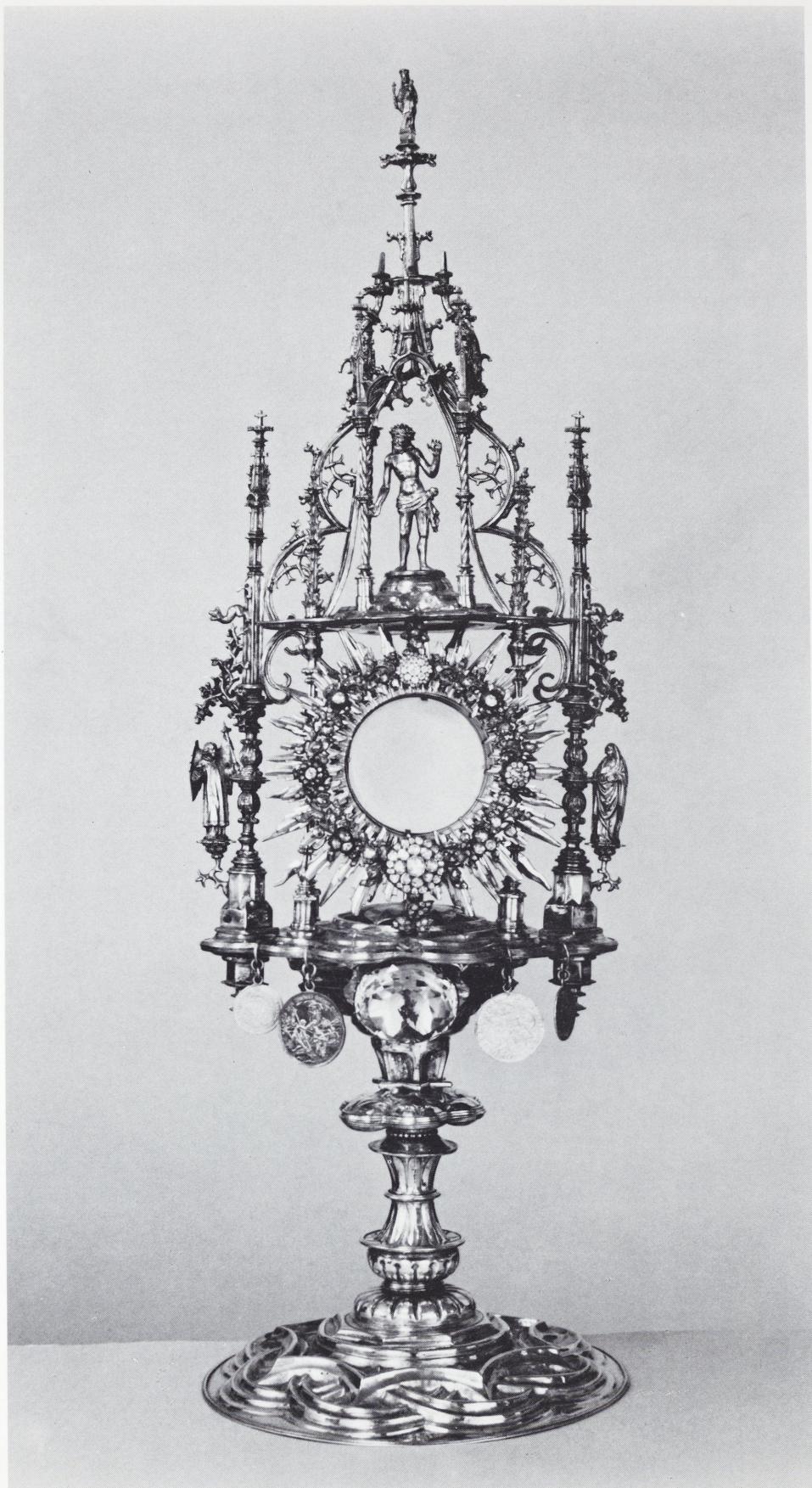
145 Chormantelschließe, Aachen, Hans von Reutlingen, vor 1520, Kat.Nr. 115



146 Kelch, Aachen, Hans von Reutlingen, frühes 16. Jahrhundert, Kat. Nr. 116



147 Schaugefäß, Aachen, Hans von Reutlingen, um 1515, Kat.Nr. 117



148 Monstranz, Aachen, Hans von Reutlingen, um 1520, Kat.Nr. 118



149 Siegelstempel des Stiftskapitels, Aachen, Hans von Reutlingen, 1528, Kat. Nr. 119



150 Kelch, 15. Jahrhundert, Kat. Nr. 120



151 Kelch, Aachen, frühes 16. Jahrhundert, Kat. Nr. 122



152 Kasel, England oder Flandern, um 1500, Kat. Nr. 125



153 Kasel mit Kreuzigungsszenen, südliche Niederlande, frühes 16. Jahrhundert, Kat. Nr. 126



154 Rote Samtkasel, flämisch, frühes 16. Jahrhundert, Kat.Nr. 127



155 Der Aachener Altar (Mittelteil), Köln, Meister des Aachener Altares, um 1515–1520, Kat.Nr. 128



156 Seitenflügel des Aachener Altares, Köln, Meister des Aachener Altares, um 1515–1520, »Ecce Homo«, (vgl. Tafel 155), Kat.Nr. 128



157 Seitenflügel des Aachener Altares, Köln, Meister des Aachener Altares, um 1515–1520, »Beweinung«, (vgl. Tafel 155), Kat. Nr. 128



158 Außenseite des linken Flügels des Aachener Altares, Köln, Meister des Aachener Altares, um 1515 bis 1520, »Die hll. Antonius von Rivoli, Barbara und Sebastian«, (vgl. Tafel 155), Kat.Nr. 128



159 Außenseite des rechten Flügels des Aachener Altares, Köln, Meister des Aachener Altares, um 1515 bis 1520, »Die hll. Laurentius, Katharina und Angelus«, (vgl. Tafel 155), Kat.Nr. 128



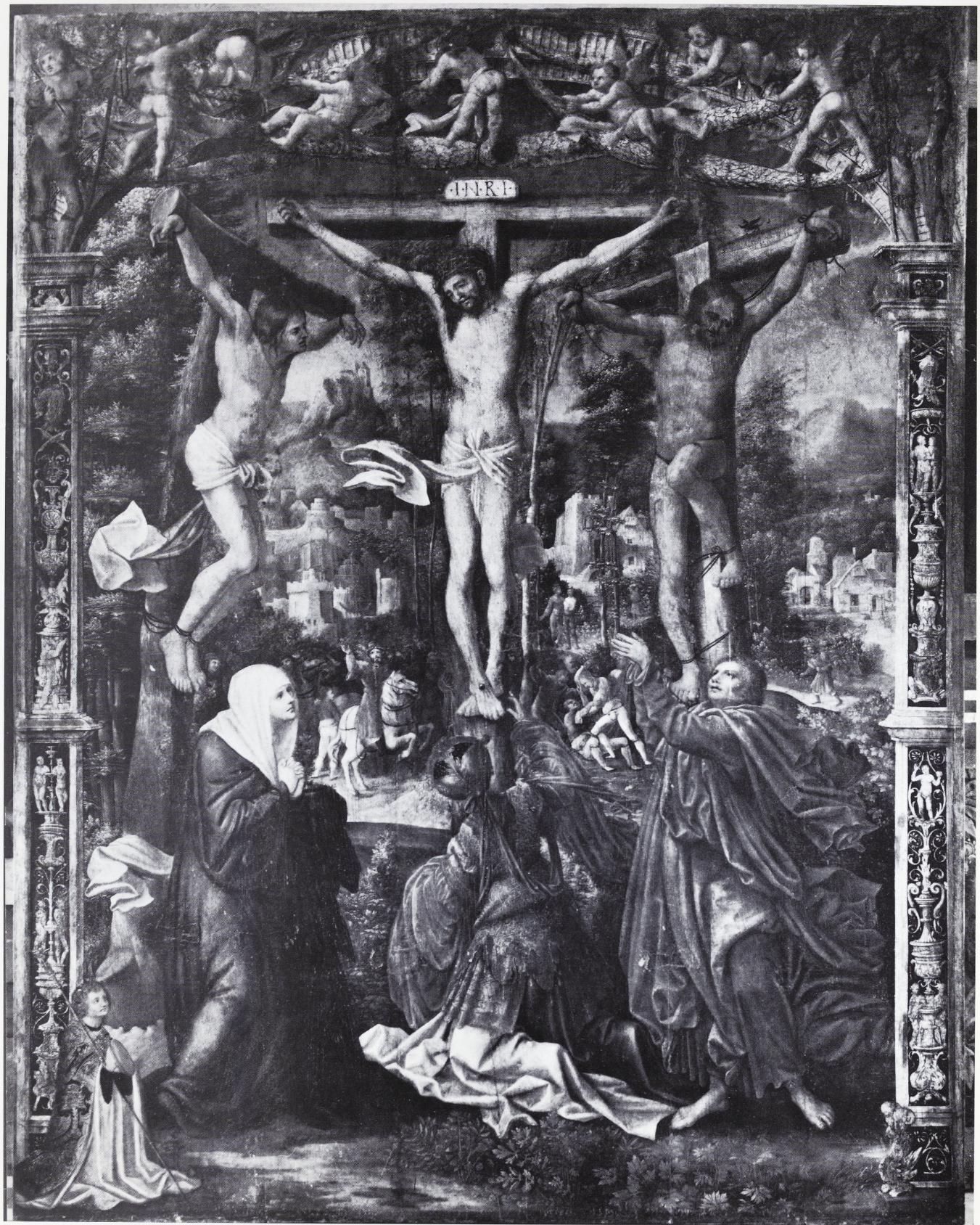
160 Strahlenkranzmadonna von Jan Bieldesnider, 1524, Kat. Nr. 129



161 Strahlenkranzmadonna von Jan Bieldesnider, 1524, Rückseite, die ostwärts gewandte Marienskulptur der doppelseitigen Strahlenkranzmadonna, Kat. Nr. 129



162 Mittelstück des Altarretabels mit der »Gregorsmesse«, Hildesheim, um 1525, Kat.Nr. 130



163 Kreuzigung, donauländisch (?), 2. Drittel des 16. Jahrhunderts, Kat. Nr. 131



164 Gewand für das Gnadenbild, 1629, Kat.Nr. 132



165 Gewand für das Gnadenbild, vor 1700, Kat.Nr. 133



166 Gewand für das Gnadenbild, spätes 17. Jahrhundert, Kat. Nr. 134



167 Monstranz, Aachen, Peter von Rath, 1662, Kat. Nr. 135



168 Barockkelch, 17. Jahrhundert, Kat. Nr. 137



169 Chormantel, 1690 von Kaiser Josef I. gestiftet, Kat.Nr. 138



170 Barockkelch, Aachen, 1706, Kat.Nr. 140



171 Tabernakeltür, Aachen, Balthasar Schnewindt, 1712, Kat. Nr. 141



172 Kruzifixus, Gabriel Grupello, um 1725, Kat. Nr. 142



173 Barockleuchter, Aachen, Johann Jakob von Orsbach, 1693, Kat.Nr. 143

IURAMENTUM
ROMANORUM REGIS:

NOS N: DIVINA FAVENTE CLEMENTIA
ROMANORUM REX
HUIUS NOSTRÆ ECCLESIAE B. MARIAE AQUENSIS CANONICUS
Promittimus, et ad hæc Sancta Dei Euangelia Iuramus
eidem Ecclesiæ fidelitatem, et quod Ipsam, Iura, Bona,
et Personas eiusdem ab omnibus iniurijs & violentijs
defensabimus, & faciemus defensari. Eiusque Priuilegia
omnia et singula, & consuetudines ratificamus, approbamus
et de novo confirmamus.

174 Eidesformel des römischen Königs als Kanonikus des Marienstiftes, Aachen, J. J. Couven (?), um 1740, Kat.Nr. 144



175 Barockmonstranz, Aachen (?), 2. Viertel des 18. Jahrhunderts, Kat.Nr. 145



176 Barockes Reliquienziborium, 2. Viertel des 18. Jahrhunderts, Kat.Nr. 146



177 Barockkelch, 2. Viertel des 18. Jahrhunderts, Kat.Nr. 147



178 Altarleuchter, Aachen, Hubert Moeren, 1774/75, Kat.Nr. 148



179 Vortragekreuz, Aachen, Hubert Moeren, 1777, Kat. Nr. 149



180 Barock-Ziborium, Augsburg (?), 18. Jahrhundert, Kat.Nr. 150



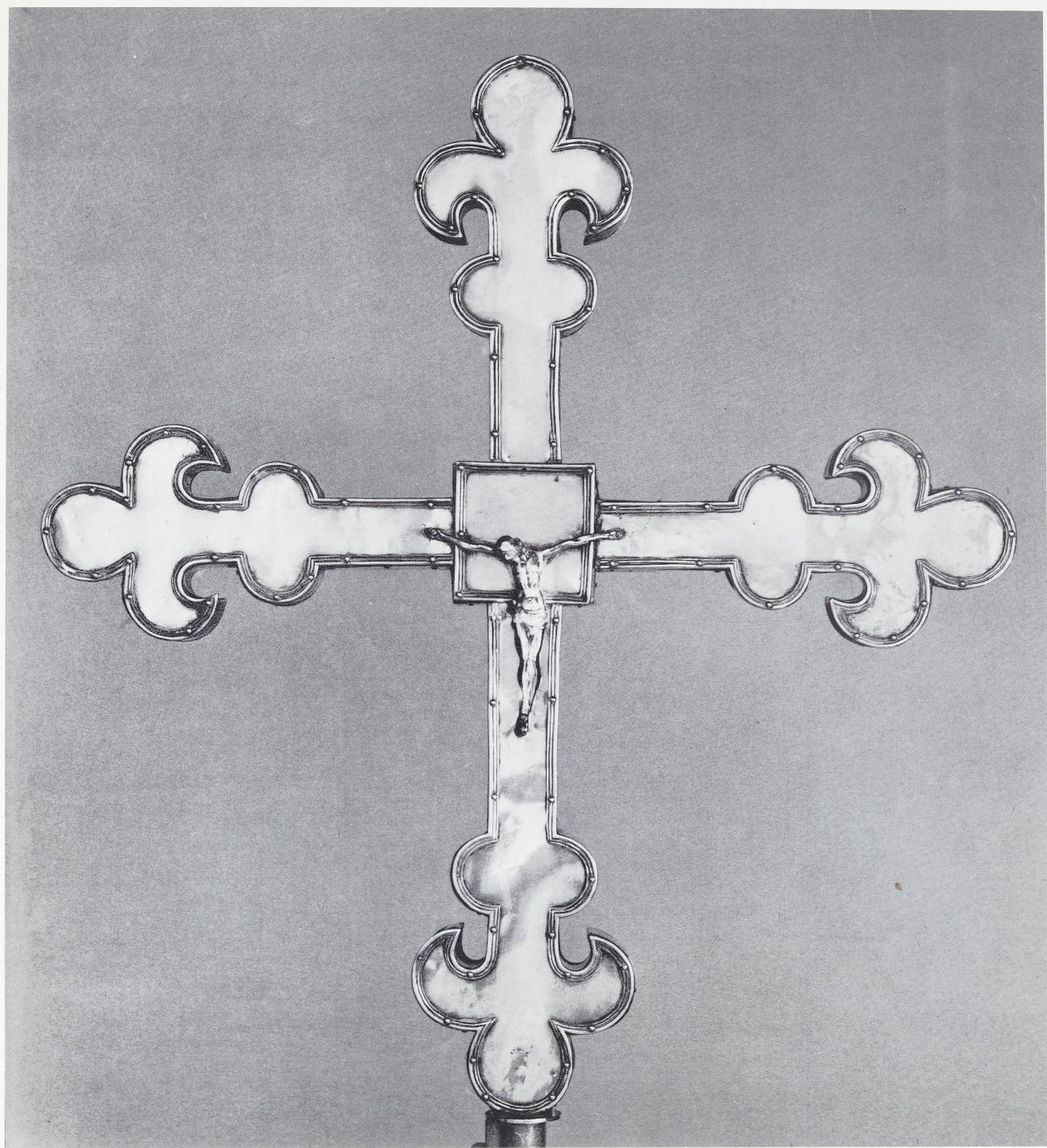
181 Barockes Weihrauchfaß mit Schiffchen, 18. Jahrhundert, Kat. Nr. 151



182 Meßpollen mit Tablett, 18. Jahrhundert, Kat.Nr. 152



183 Meßkännchen, spätes 18. Jahrhundert, Kat.Nr. 155



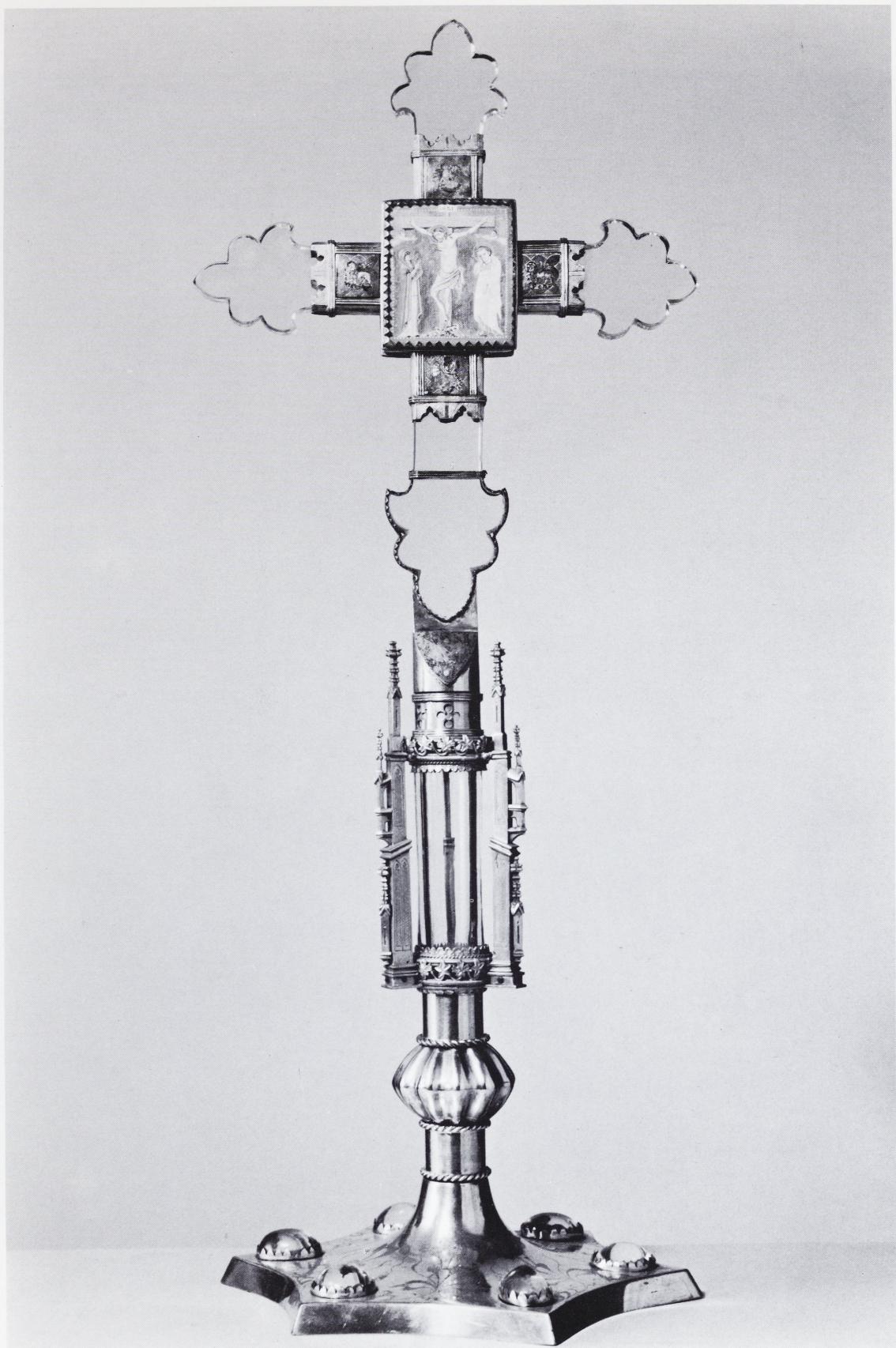
184 Vortragekreuz des 14. Jahrhunderts, im 18. Jahrhundert neu zusammengefügt und mit Corpus versehen, Kat.Nr. 156



185 Zwei Standleuchter, Aachen, F. A. Cremer, 1828, Kat. Nr. 159



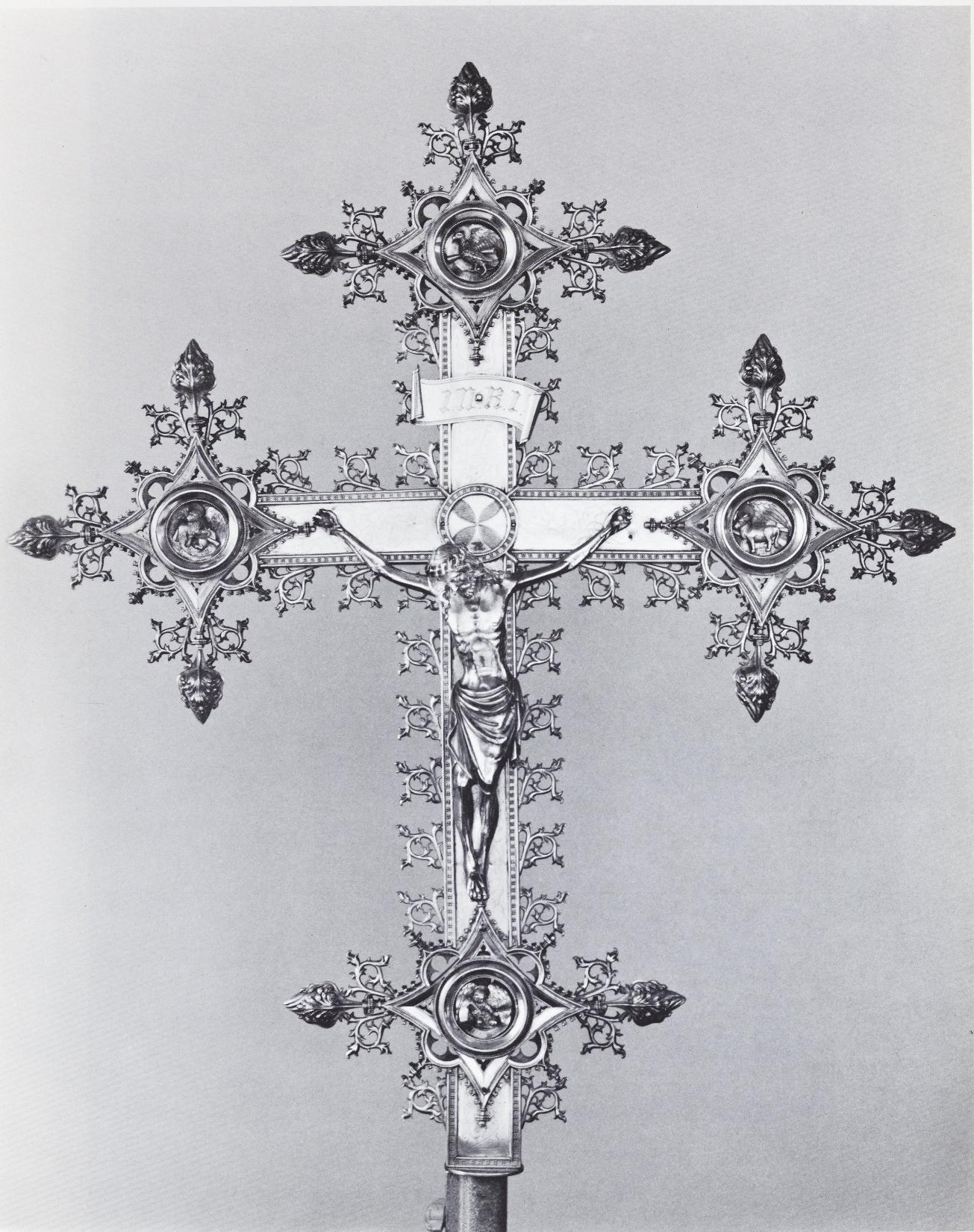
186 Porträt des Bischofs Markus Antonius Berdolet, J. P. Scheuren, 1807, Kat.Nr. 161



187 Kreuz aus Bergkristall (Kopie eines Originals in Tongern unter Verwendung von Emails und Miniaturen des 14. Jahrhunderts), Kat.Nr. 162



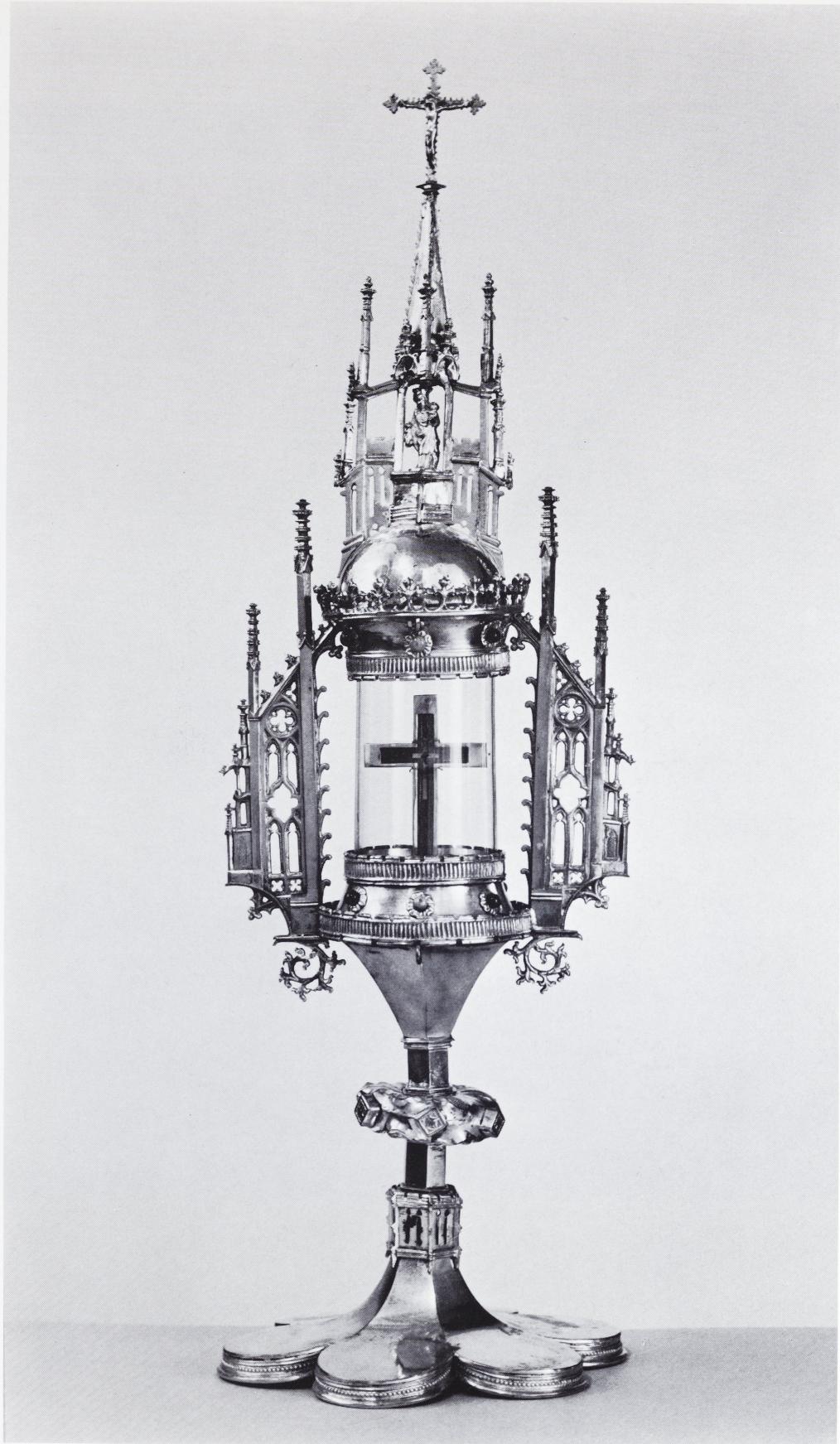
188 Detail des Kreuzes (T. 187) mit venezianischer Kreuzigungsminiatur und Emails des 14. Jahrhunderts, Kat.Nr. 162



189 Vortragekreuz (Nachbildung eines Originals in St. Columba zu Köln), Kat. Nr. 163



190 Reliquienbüste Papst Leos III., Aachen, A. Witte, 1874 (unter Verwendung alter Teile), Kat.Nr.164



191 Reliquienostensorium, neugotisch unter Verwendung alter Teile, Kat.Nr. 165



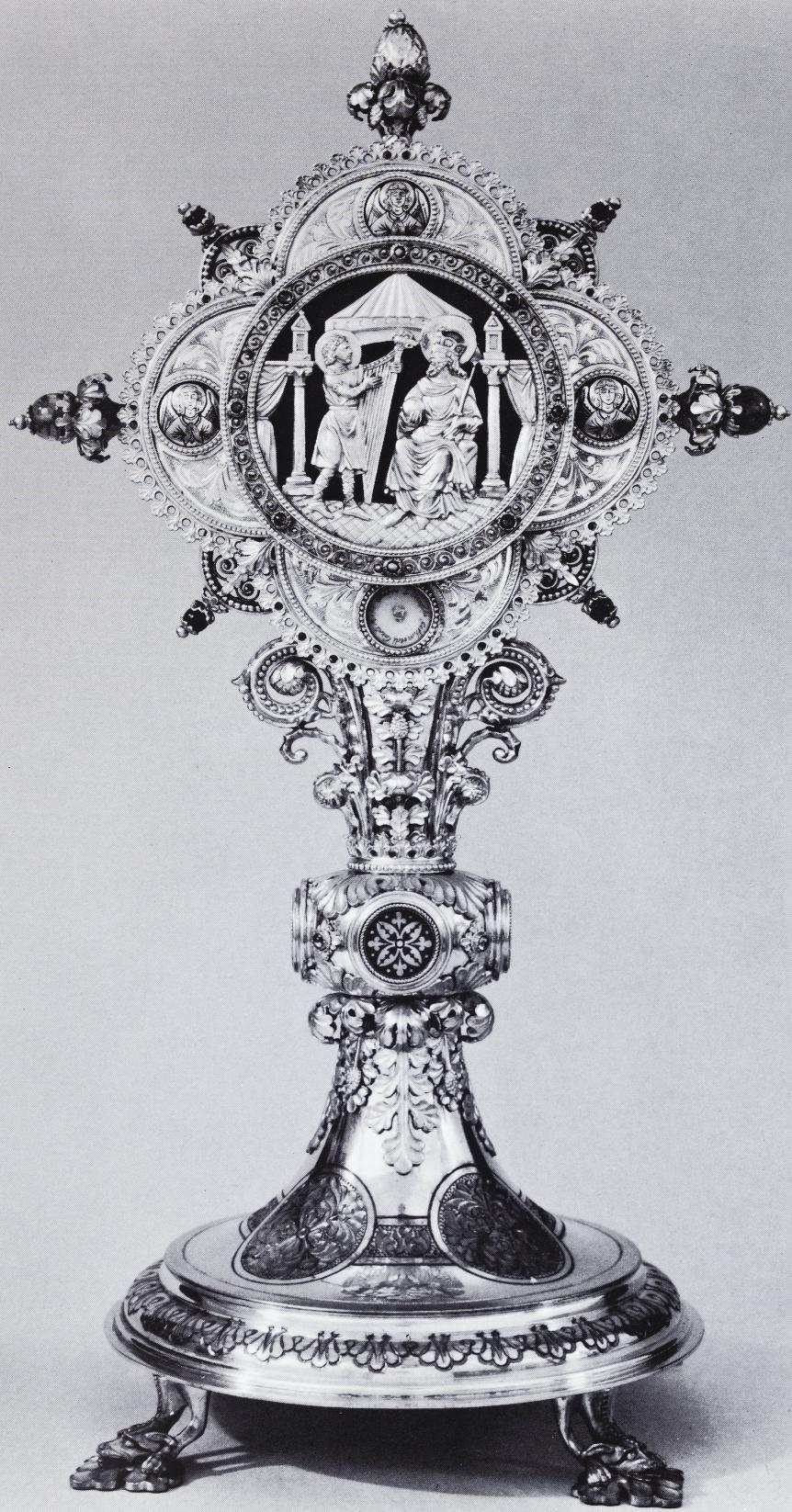
192 Chormantelschließe, neuromanisch unter Verwendung eines alten Mittelstückes, Kat. Nr. 166



193 Chormantelschließe, 1871, unter Verwendung eines älteren Mittelstückes, Kat. Nr. 167



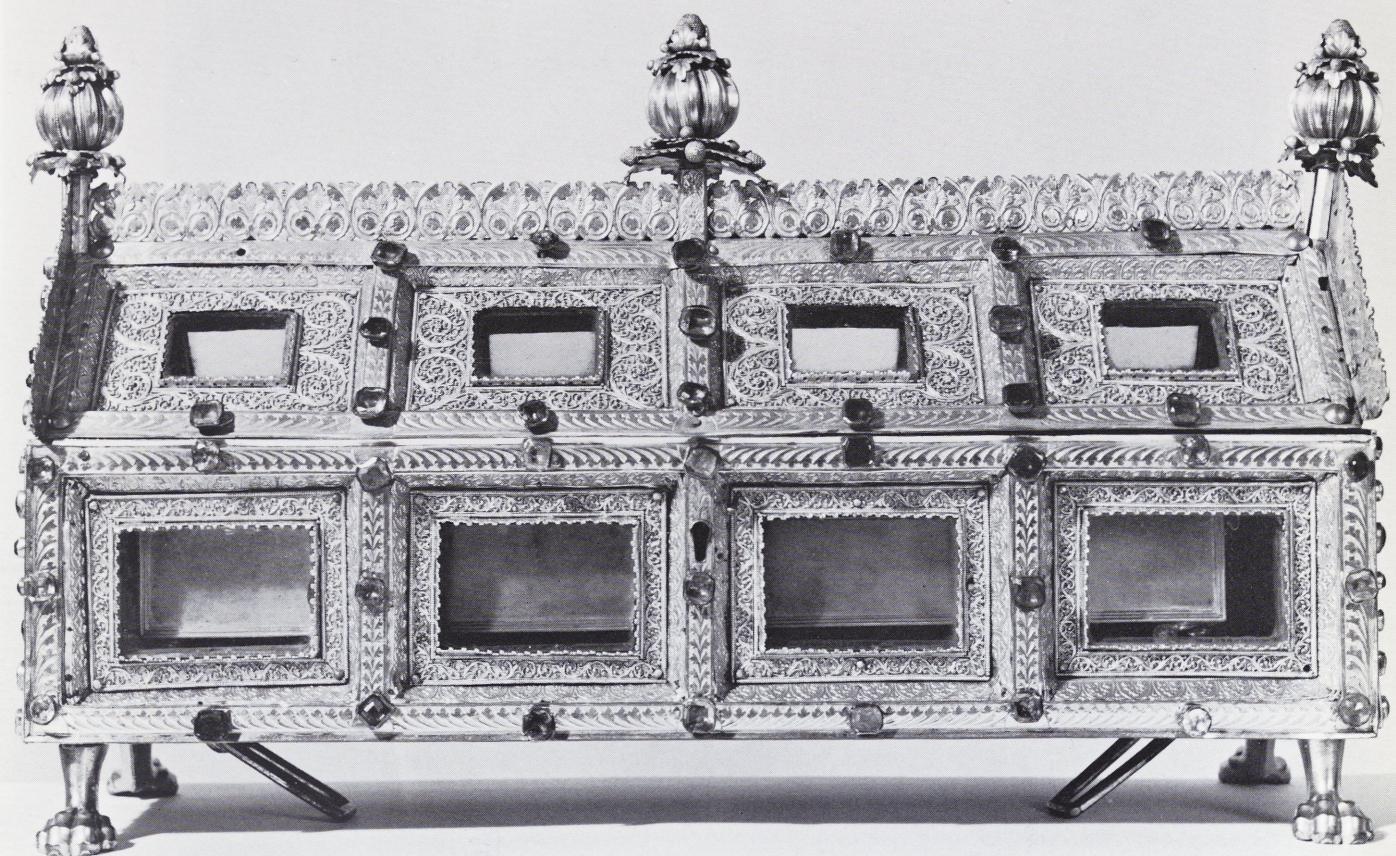
194 Der Corona- und Leopardusschrein, Aachen, A. Witte, 1912, Kat.Nr. 171



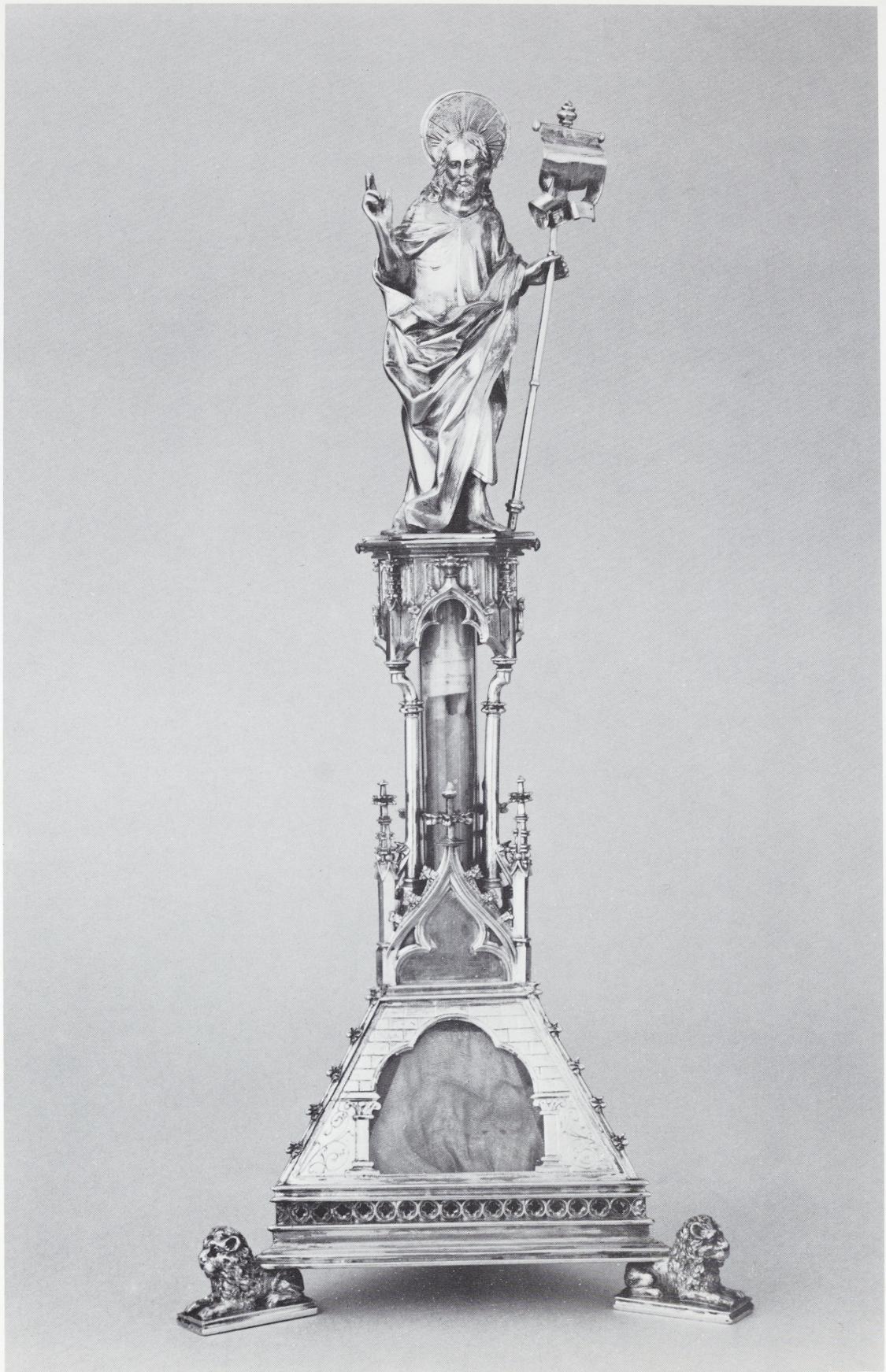
195 Arnoldusreliquiar, Aachen, A. Witte, 1896, Kat. Nr. 172



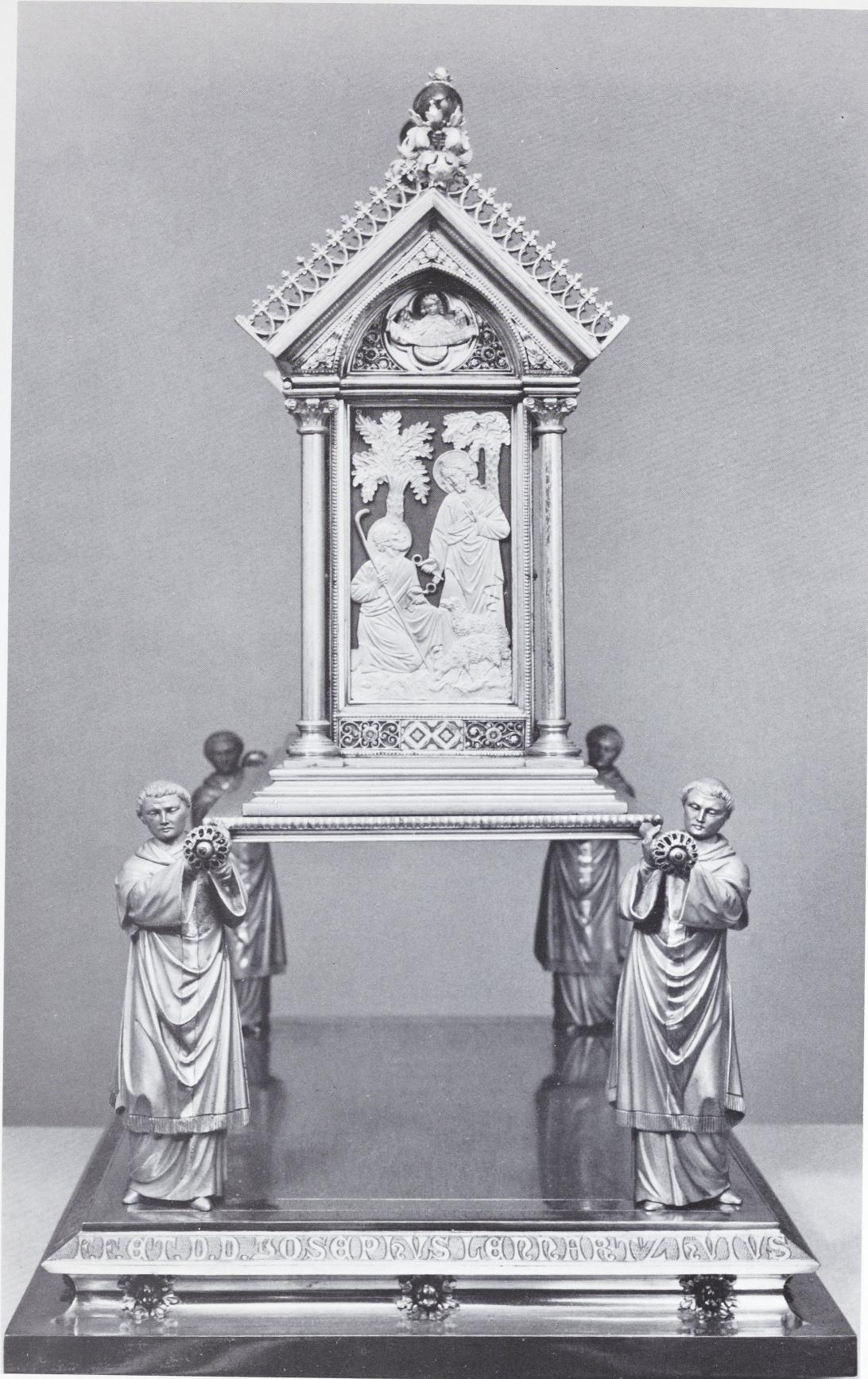
196 Reliquienostensorium, freie Nachbildung eines Originals des frühen 13. Jahrhunderts im Schatz der Reimser Kathedrale, Kat. Nr. 174



197 Kopie der Reliquienlade des hl. Simon, Original: Trier, um 1220–1230, Kat.Nr. 175



198 Neugotisches Ursula-Reliquiar, Kat.Nr. 184



199 Reliquiar in Gestalt einer Reliquienprozession, Aachen, A. Witte (?), 1893, Kat.Nr. 185



200 Bernhardusreliquiar, Aachen, B. Witte, 1934, Kat. Nr. 188



201 Neuromanischer Kelch, Aachen, M. Vogeno, 1863, Kat. Nr. 190



202 Neugotische Meßkännchen, Kat.Nr. 199



203 Entwurf für den Mosaikschnuck im Kuppeltambour des Oktogons, H. Schaper, 1901, Kat.Nr. 202



204 Schlosser zum Verschließen des Marienschreins aus den Jahren 1909, 1916, 1922, 1925, 1930, 1937, 1945, 1951, 1958, Kat.Nr. 203



205 Bischofsstab, Köln, H. P. Simon, 1931, Kat. Nr. 205



206 Altägyptische Totenvase aus Alabaster mit einbeschriebenem Kreuz, Kat.Nr. 207



207 Elfenbeindolch mit Scheide, französisch (?), 14. Jahrhundert, Kat.Nr. 209



208 Maria aus einer Verkündigung vom ehem. Hochaltar baldachin, Aachen, 1875, Kat.Nr. 218