

Museumsverein 1979

Ausstellungen 1979

14. Januar—18. Februar

Sigi Zahn Urbane Symbole Bilder und Zeichnungen

4. März—8. April

Gabriel Fournier (1893—1963)
ein Maler zwischen Matisse und Bonnard

22. April—27. Mai

Britische Zeichnung der Gegenwart
Eine Ausstellung des British Council

10. Juni—29. Juli

Burgi Kühnemann Zeichnungen 1975—79
Porträts und Atelierszenen

12. August—16. September

Pablo Picasso Die letzten graphischen Blätter

30. September—18. November

Ludwig Thiersch (1825—1909)
Ölstudien und Zeichnungen eines Spätnazareners

7. Oktober—28. Oktober (2. Etage)

Franz-Josef Herold Das malerische Werk von '49/'79

4. November—30. Dezember (2. Etage)

Carlo Carrà Das späte Werk

2. Dezember—30. Dezember 1979

Jahresausstellung der Interessengemeinschaft Bildender Künstler, Aachen

13. Mai—24. Juni in Burg Frankenberg:

Ausstellung »Kaiser Karl IV. und Europa«
Fotos und Modelle

Lichtbildervorträge und Führungen 1979

23. Januar

Dr. Dieter Ronte, Museum Ludwig, Köln
»Architekturproblem: Museumsneubau — Europäische und amerikanische Neubauten«

4. Februar Matinee

Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen
»Neuerwerbungen und Stiftungen für die Sammlungen des Suermond-Ludwig-Museums«

6. Februar

Oberkustos Dr. Günter Ristow, Köln, Römisch-Germanisches Museum
»Spätantike Heilsmysterien und frühes Christentum in Köln«

20. Februar

Dr. Siegfried Gohr, Direktor der Kunsthalle Köln
»Max Beckmanns Aufbruch in die Moderne«

6. März

Msgr. Prälat Dr.-Ing. E.h. Erich Stephany, Aachen
Führung durch den Aachener Dom »Vom späten Mittelalter zum Barock«

20. März

Museumsdirektorin Dr. Dorothea Eimert, Düren
»Der italienische Futurismus und seine Auswirkung auf die europäische Kunst«

28. August 1979

Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen
»Das Bild des geschichtlichen Prag«

23. Oktober

Prof. Dr. Hans Holländer, Aachen
»Piranesi und seine Folgen«

6. November und 13. November

Msgr. Prälat Dr.-Ing. E.h. Erich Stephany, Aachen
Führung durch die neue Domschatzkammer

20. November

Museumsdirektor Dr. Johannes Cladders, Mönchengladbach
»Kunst und Raum — Architektur und Kunst — Ansprüche und Konflikte«

4. Dezember

Landesoberverwaltungsrat Dr. Carl-Wilhelm Clasen,
Bonn

»Die Kölner Dommonstranz, ihr Diebstahl, ihre
Wiederherstellung und ihr Meister«

9. Dezember

Kustos Dr. Adam Oellers, Aachen

Diavortrag zum Leben und Werk von Carlo Carrà

19. Dezember

Msgr. Prälat Dr.-Ing. E.h. Erich Stephany, Aachen

Führung durch die neue Domschatzkammer

Kammermusikabende im Couvenhaus

fanden am 18. Februar 1978, 29. April 1978, 7. Okto-
ber 1978, 3. Februar 1979 und 24. März 1979 statt.

Exkursionen

9. Januar, 30. Januar und 9. Februar 1979

Fahrten nach Köln zur Ausstellung »Die Parler und
der schöne Stil« unter der Studienleitung von Mu-
seumsdirektor Dr. E. G. Grimme

30. Mai 1979

Fahrt nach Düsseldorf zur Ausstellung »Düsseldorfer
Malerschule«

8.—13. September 1979

Studienreise nach Prag

Studienleitung Museumsdirektor Dr. E. G. Grimme

Der Vorstand des Museumsvereins Aachen e.V.
(gegründet am 9. Februar 1877)

Ehrenmitglieder: Prof. Dr. Wolfgang Braunfels (München) Ehrenmitglied seit 7. 12. 1965; Altoberbürgermeister Hermann Heusch (Aachen) Ehrenmitglied seit 11. 12. 1973; Oberstadtdirektor a.D. Dr. Anton Kurze (Aachen) Ehrenmitglied seit 16. 12. 1975.

Geschäftsführender Vorstand: Prof. Dr. Dr. h.c. Peter Ludwig (Vorsitzender); Dr. Ernst Günther Grimme (Stellvertretender Vorsitzender und Schriftführer); Hans-Heino Friederichsen (Schatzmeister).

Erweiterter Vorstand: Oberstadtdirektor Dr. Heiner Berger, Dr. jur. Karl-Heinz Böhringer, Dr. Hermann Brandi, Irene Croon, Beigeordneter a.D. Dr. Heinz Fries, Adolf Funke, Oberbürgermeister a.D. Hermann

Heusch, Werner Heyd, Prof. Dr. Hans Holländer, Hans Königs, Oberstadtdirektor a.D. Dr. Anton Kurze, Prof. Dr. med. Wolf Lutzeyer, Oberbürgermeister Kurt Malangré, Beigeordneter Johannes Malms, Dr. Bernd Monheim, Dr. Bernhard Poll, Dr. Frank Radtke, Msgr. Prälat Dr.-Ing. E.h. Erich Stephany, Robert Barthold Suermondt, Heinz Tobolla, Hubert Werden, Dr. Heinz Martin Werhahn, Finanzminister a. D. Hans Wertz.

Ankauf von Kunstwerken

In den Berichtsjahren 1977/1978 wurden folgende Kunstwerke erworben:

Original-Stahlstich um 1850 — Frankenberg und Aachen —; Schützenkönigsschild des Frans Hubert von Orsbach, 1737, Silber; Skulpturengruppe »An-naselbdritt«, süddeutsch, um 1500; Skulpturengruppe »Maria mit Kind«, Hans Witten, Sachsen, um 1510; Skulptur »Heilige Afra«, Augsburg, um 1510; Holzstich um 1870 — Burg Frankenberg —; Tafelbild von Ulf Hegewald »Aussaat an bezeichneter Stelle«, 1977; Skulptur eines Hl. Michael, schwä-

bisch, um 1500; Alabasterrelief »Judasverrat«, Nottingham, um 1390; Skulpturengruppe »Maria mit Kind«, Südtirol, um 1480; drei zusammengehörige Barockskulpturen, hll. Barbara, Agatha und Katharina, süddeutsch; Skulptur »Heilige Magdalena«, Südtirol, um 1470; Skulptur »Maria mit Kind«, Hans Geiler, 1513—1535; elf Stiche bzw. Lithographien mit Aachener Motiven für die Burg Frankenberg