

INHALT

Eberhard Quadflieg:	Das Coebergische Stockhaus, auch „Haus Monheim“ genannt ..	7
Dr. Felix Kuetgens:	Das „neue“ Couven-Museum	17
Dr. Hans Feldbusch:	Die Kunstwerke des Aachener Museums auf der Albrechtsburg in Meißen	25
Dr. Ernst-Günther Grimme:	„Unsere Liebe Frau“, Erinnerungen an die Madonnenausstellung im Krönungssaal ..	28
Dr. Christian Beutler, Frankfurt:	Die „Aachener Madonna“ und der Kruzifixus von Nideggen ..	42
Msgr. Erich Stephany:	„Aulae caelestis particeps – der Halle des Himmels teilhabendes Nachbild“ Zur Deutung und Symbolik der Chorhalle des Aachener Domes ..	47
Dr. Ernst-Günther Grimme:	Karl der Große und Ludwig der Heilige Ein Aachener Karlsbild und seine Stellung im Rahmen der Karlsikonographie des 15. Jahrhunderts	58
Dr. Sigrid Theisen, Trier:	Zu einigen spätgotischen Kaminplatten der Aachener Gegend ..	66
Dr. W. Jung, Mainz:	Ein bisher unbekanntes Werk des Trierer Bildhauers Hans Ruprecht Hoffmann († 1616) in Aachen	70
Dr. Heinrich Appel, Düren:	J. W. Schirmers Italienische Reise (1839–40)	78
Dr. Felix Kuetgens:	Heinz Heinrichs †	84
Dr. Karlheinz Goerres:	Karl Fred Dahmen	86
Dr. Karlheinz Goerres:	Der Maler Hubert Werden	89

KLEINERE BEITRÄGE

Eberhard Quadflieg:	Das angebliche „Aachener Rationale“ von 1450	92
Msgr. Erich Stephany:	Die Wiederherstellung der Schatzkammer des Aachener Domes 1958	94

Dr. Ernst-Günther Grimme:	Ein Erinnerungsteller an den Aachener Frieden 1748	96
Hermann Thieler:	Die Neuerwerbung von Medaillen auf den Aachener Frieden von 1748	96
Dr. Hans Feldbusch:	Eine Kölner Borte im Suermondt-Museum und ihr Gegenstück im Victoria and Albert-Museum in London . .	99
Dr. Ernst-Günther Grimme:	Ein Glasgemälde mit dem Bilde Karls des Großen	100
Dr. Felix Kuetgens:	Schenkungen	101
Dr. Hans Feldbusch:	Erich Heckel, Bildnis des Malers Christian Rohlf's	102

BUCHBESPRECHUNGEN

Eberhard Quadflieg:	Felix Kreuzsch, Über Pfalzkapelle und Atrium zur Zeit Karls des Großen	103
Dr. Hans Feldbusch:	Erich Stephany, Der Dom zu Aachen	104
Dr. Ernst-Günther Grimme:	Walter Boeckelmann: Von den Ursprüngen der Aachener Pfalzkapelle Hermann Schnitzler: Fulda oder Reichenau Tilman Buddensieg: Die Baseler Altartafel Heinrichs II. aus: Wallraf-Richartz-Jahrbuch, Band XIX	104
	Hermann Schnitzler, Rheinische Schatzkammer	106

BERICHTE

Museen der Stadt Aachen:	Museen der Stadt Aachen 1957	107
	Lichtbildervorträge des Museumsvereins	108
	Kunstoffahrten des Museumsvereins	108
	„Kunstwerk des Monats“	108
	Ausstellungen des Museumsvereins	109
	Die Madonnenausstellung im Krönungssaal	109
Dr. Gisela Grimme-Welsch:	Die Frankreichfahrt des Aachener Museumsvereins	109
	Personalien	113