

# Städtische Museen 1989/90

## Suermondt-Ludwig-Museum

1989 Besucher: 41.762

251 Führungen, davon 71 öffentliche Sonntagsführungen, Seniorentreffen und Kindernachmittage

1990 Besucher: 23.071

257 Führungen, davon 80 öffentliche Sonntagsführungen, Seniorentreffen und Kindernachmittage sowie einem Kursus zur Druckgraphik

## Bibliothek

In den Jahren 1989 und 1990 wurde kunsthistorische Fachliteratur im Werte von insgesamt DM 9.000,- angeschafft. Im Austausch gegen die "Aachener Kunstblätter" und Ausstellungskataloge erhielt die Bibliothek zahlreiche Kataloge und Kunstzeitschriften.

## Couven-Museum

1989 Besucher: 28.214

134 Führungen, davon 64 öffentliche Samstags- und Sonntagsführungen sowie einem Kursus "Möbel und ihre Ornamente"

1990 Besucher: 26.537

150 Führungen, davon 63 öffentliche Samstags- und Sonntagsführungen sowie einem Kursus "Möbel und ihre Ornamente"

## Museum Burg Frankenberg

1989 Besucher: 8.886

233 Führungen, davon 52 öffentliche Sonntagsführungen sowie Ferienspiele in Zusammenarbeit mit dem Jugendamt der Stadt Aachen

1990 Besucher: 7.391

170 Führungen, davon 57 öffentliche Sonntagsführungen sowie Ferienspiele in Zusammenarbeit mit dem Jugendamt der Stadt Aachen

## Ankauf von Kunstwerken

### Suermondt-Ludwig-Museum

1989

"Apokalypse" (Christus mit den vier Evangelisten) 1950/74, ein Glasfenster von Otto Dix; "Energiefeld IV", Aktionsgemälde von Barbara Heinisch; Glasbild von Johannes Schreiter "Fazit 44/1986/F"; "Totempfahl", 1967/68, Gemälde von Fritz Martin.

1990

Von Peter Foerster: "Tournai", 1917, Aquarell, "Sint Jacobskerk, Antwerpen", 1928, Aquarell, und "Zeebrügge - Landungsteg", 1929, Zeichnung; "Selbstbild-

nis", 1927, Radierung von Peter Ludwigs; "Finnische Bilder", 1986, Stele von Günther B. Beckers; Stele, 1988, Eisenplastik von Joachim Bandau; "Figur", 1987, Gemälde von Lisa M. Stybor.

## Museum Burg Frankenberg

1989/90

17 Graphiken zur Stadtgeschichte, u. a. zwei Aquarellminiaturen von Antoine Leloup, 18. Jh.; Zwei Duellpistolen des Aachener Büchsenmachers Parisis (um 1780/90)

## Legate

Ein Frauenporträt (Köln, 1588) von Georg Johann Pleuss; ein Vitrinenschrank, Aachen-Lüttich, 18. Jh. von Lucie Wachendorf; Gemälde von Gerd Krüsmann "Hof Berger Hochkirchen" und Wappen Hochkirchen von Frau Turch; Kasette mit sechs japanischen Miniaturvasen (Cloisonné-Technik), eine japanische Vase mit Blumendekor und eine Glasschale mit Blumenmotiv von Frau Dr. Inge Frentzen, elf Zeichnungen von Josef Hegebarth.

## Ausstellungen

### Suermondt-Ludwig-Museum

22.01.-05.03.1989

Von Corinth bis Kokoschka  
Graphiken aus den Beständen des  
Suermondt-Ludwig-Museums

18.03.-15.05.1989

Barbara Heinsch  
Dialog-Malerei  
(Eröffnung mit Performance)

28.05.-30.07.1989

Walter Dohmen  
Bilder und Graphik

Im Ratsherrensitzungssaal des  
Aachener Rathauses:

02.06.-20.08.1989

Der thrakische Silberschatz  
aus Rogosen/Bulgarien

10.09.-19.11.1989

Sammlung Teo Matthéy  
- Eine Auswahl -

03.12.1989-18.01.1990

Emil Nolde  
Aquarelle, Handzeichnungen, "Ungemalte Bilder"  
Aus der Sammlung der Nolde-Stiftung Seebüll

11.02.–08.04.1990  
Künstler in Aachen heute (VIII)

22.04.–16.06.1990  
Max Klinger (1857–1920)  
Graphische Zyklen  
– Symbolismus als Kunst der Gründerzeit –

22.04.–15.07.1990  
Neuerwerbungen und Stiftungen des Jahres 1989  
für das Suermondt-Ludwig-Museum  
– Gemälde/Kunstgewerbe/Zeichnungen  
– Werke von Josef Hegenbarth (Dresden)

01.07.–26.08.1990  
Klang · Licht · Bewegung  
Objekte und Installationen  
von Franz Buchholz und Horst H. Baumann  
(Eröffnung mit Laser-Installation)

19.08.–30.09.1990  
Zeichen um Zeichen  
Eine Ausstellung informeller Bilder und  
Zeichnungen des Hagener Lyrikers  
Ernst Meister (1911–1979)  
in Zusammenarbeit mit dem  
Westfälischen Museumsamt Münster

16.09.–04.11.1990  
Jo Delahaut – Jean Rets  
Zwei belgische Konstruktivisten  
der Gruppe "Art abstrait"

12.10.–18.11.1991  
Walter Hasenclever (1890–1940)  
Ausstellung zu Leben und Werk  
In Zusammenarbeit mit dem  
Germanistischen Institut der RWTH Aachen  
und dem Kulturamt

18.11.1990–20.01.1991  
WELT UM WELT  
14 Aachener Künstler

Hubert Werden – "subjektive Fotografie")  
Eine Ausstellung aus Anlaß des Jubiläums  
"150 Jahre Fotografie"

03.09.–12.11.1989  
"Rheinische Kriegsstadt im Kriege"  
Bildende Kunst und Kriegspropaganda  
(Eine Ausstellung anlässlich des  
Kriegsbeginns 1914 und 1939)

26.11.1989–04.02.1990  
Fritz Meesters  
Bilder aus Aachen, Vaals und Umgebung

18.02.–22.04.1990  
Ansichten des 18. Jahrhunderts  
aus dem Maastal von Remacle Leloup

06.05.–29.07.1990  
Neuerwerbungen für die  
stadtgeschichtlichen Sammlungen

12.08.–28.10.1990  
Vor 175 Jahren – Aachen wird preußisch

11.11.1990–06.01.1991  
Original und Reproduktion  
Aachener Ansichten von Hermann Killian  
und ihre Vervielfältigung auf Postkarten

## Museum für Stadtgeschichte und Kunstgewerbe Burg Frankenberg

06.11.1988–15.01.1989  
Die Aachener Synagoge, die jüdischen Friedhöfe  
und das "Davidstern"-Mahnmal

29.01.–09.04.1989  
François Stroobant (1819–1916)  
und seine Aachen-Ansichten

16.04.–04.06.1989  
Haus Drimborn, der Landschaftsgarten  
"Drimborner Wäldchen" und das von  
Außern'sche Kunst- und Naturalienkabinett

18.06.–20.08.1989  
Fotografie der 50er und 60er Jahre  
(Alfred Paulus – Industriefotografie)