

Städtische Museen 1989/90

Suermondt-Ludwig-Museum

1989 Besucher: 41.762

251 Führungen, davon 71 öffentliche Sonntagsführungen, Seniorentreffen und Kindernachmittage

1990 Besucher: 23.071

257 Führungen, davon 80 öffentliche Sonntagsführungen, Seniorentreffen und Kindernachmittage sowie einem Kursus zur Druckgraphik

Bibliothek

In den Jahren 1989 und 1990 wurde kunsthistorische Fachliteratur im Werte von insgesamt DM 9.000,- angeschafft. Im Austausch gegen die "Aachener Kunstblätter" und Ausstellungskataloge erhielt die Bibliothek zahlreiche Kataloge und Kunstzeitschriften.

Couven-Museum

1989 Besucher: 28.214

134 Führungen, davon 64 öffentliche Samstags- und Sonntagsführungen sowie einem Kursus "Möbel und ihre Ornamente"

1990 Besucher: 26.537

150 Führungen, davon 63 öffentliche Samstags- und Sonntagsführungen sowie einem Kursus "Möbel und ihre Ornamente"

Museum Burg Frankenberg

1989 Besucher: 8.886

233 Führungen, davon 52 öffentliche Sonntagsführungen sowie Ferienspiele in Zusammenarbeit mit dem Jugendamt der Stadt Aachen

1990 Besucher: 7.391

170 Führungen, davon 57 öffentliche Sonntagsführungen sowie Ferienspiele in Zusammenarbeit mit dem Jugendamt der Stadt Aachen

Ankauf von Kunstwerken

Suermondt-Ludwig-Museum

1989

"Apokalypse" (Christus mit den vier Evangelisten) 1950/74, ein Glasfenster von Otto Dix; "Energiefeld IV", Aktionsgemälde von Barbara Heinisch; Glasbild von Johannes Schreiter "Fazit 44/1986/F"; "Totempfahl", 1967/68, Gemälde von Fritz Martin.

1990

Von Peter Foerster: "Tournai", 1917, Aquarell, "Sint Jacobskerk, Antwerpen", 1928, Aquarell, und "Zeebrügge - Landungsteg", 1929, Zeichnung; "Selbstbild-

nis", 1927, Radierung von Peter Ludwigs; "Finnische Bilder", 1986, Stele von Günther B. Beckers; Stele, 1988, Eisenplastik von Joachim Bandau; "Figur", 1987, Gemälde von Lisa M. Stybor.

Museum Burg Frankenberg

1989/90

17 Graphiken zur Stadtgeschichte, u. a. zwei Aquarellminiaturen von Antoine Leloup, 18. Jh.; Zwei Duellpistolen des Aachener Büchsenmachers Parisis (um 1780/90)

Legate

Ein Frauenporträt (Köln, 1588) von Georg Johann Pleuss; ein Vitrinenschrank, Aachen-Lüttich, 18. Jh. von Lucie Wachendorf; Gemälde von Gerd Krüsmann "Hof Berger Hochkirchen" und Wappen Hochkirchen von Frau Turch; Kasette mit sechs japanischen Miniaturvasen (Cloisonné-Technik), eine japanische Vase mit Blumendekor und eine Glasschale mit Blumenmotiv von Frau Dr. Inge Frentzen, elf Zeichnungen von Josef Hegebarth.

Ausstellungen

Suermondt-Ludwig-Museum

22.01.-05.03.1989

Von Corinth bis Kokoschka
Graphiken aus den Beständen des
Suermondt-Ludwig-Museums

18.03.-15.05.1989

Barbara Heinsch
Dialog-Malerei
(Eröffnung mit Performance)

28.05.-30.07.1989

Walter Dohmen
Bilder und Graphik

Im Ratsherrensitzungssaal des
Aachener Rathauses:

02.06.-20.08.1989

Der thrakische Silberschatz
aus Rogosen/Bulgarien

10.09.-19.11.1989

Sammlung Teo Matthéy
- Eine Auswahl -

03.12.1989-18.01.1990

Emil Nolde
Aquarelle, Handzeichnungen, "Ungemalte Bilder"
Aus der Sammlung der Nolde-Stiftung Seebüll

11.02.-08.04.1990
Künstler in Aachen heute (VIII)

22.04.-16.06.1990
Max Klinger (1857-1920)
Graphische Zyklen
- Symbolismus als Kunst der Gründerzeit -

22.04.-15.07.1990
Neuerwerbungen und Stiftungen des Jahres 1989
für das Suermond-Ludwig-Museum
- Gemälde/Kunstgewerbe/Zeichnungen
- Werke von Josef Hegenbarth (Dresden)

01.07.-26.08.1990
Klang · Licht · Bewegung
Objekte und Installationen
von Franz Buchholz und Horst H. Baumann
(Eröffnung mit Laser-Installation)

19.08.-30.09.1990
Zeichen um Zeichen
Eine Ausstellung informeller Bilder und
Zeichnungen des Hagener Lyrikers
Ernst Meister (1911-1979)
in Zusammenarbeit mit dem
Westfälischen Museumsamt Münster

16.09.-04.11.1990
Jo Delahaut - Jean Rets
Zwei belgische Konstruktivisten
der Gruppe "Art abstrait"

12.10.-18.11.1991
Walter Hasenclever (1890-1940)
Ausstellung zu Leben und Werk
In Zusammenarbeit mit dem
Germanistischen Institut der RWTH Aachen
und dem Kulturamt

18.11.1990-20.01.1991
WELT UM WELT
14 Aachener Künstler

Hubert Werden - "subjektive Fotografie")
Eine Ausstellung aus Anlaß des Jubiläums
"150 Jahre Fotografie"

03.09.-12.11.1989
"Rheinische Kriegsstadt im Kriege"
Bildende Kunst und Kriegspropaganda
(Eine Ausstellung anlässlich des
Kriegsbeginns 1914 und 1939)

26.11.1989-04.02.1990
Fritz Meesters
Bilder aus Aachen, Vaals und Umgebung

18.02.-22.04.1990
Ansichten des 18. Jahrhunderts
aus dem Maastal von Remacle Leloup

06.05.-29.07.1990
Neuerwerbungen für die
stadtgeschichtlichen Sammlungen

12.08.-28.10.1990
Vor 175 Jahren - Aachen wird preußisch

11.11.1990-06.01.1991
Original und Reproduktion
Aachener Ansichten von Hermann Killian
und ihre Vervielfältigung auf Postkarten

Museum für Stadtgeschichte und Kunstgewerbe Burg Frankenberg

06.11.1988-15.01.1989
Die Aachener Synagoge, die jüdischen Friedhöfe
und das "Davidstern"-Mahnmal

29.01.-09.04.1989
François Stroobant (1819-1916)
und seine Aachen-Ansichten

16.04.-04.06.1989
Haus Drimborn, der Landschaftsgarten
"Drimborner Wäldchen" und das von
Außern'sche Kunst- und Naturalienkabinett

18.06.-20.08.1989
Fotografie der 50er und 60er Jahre
(Alfred Paulus - Industriefotografie)