



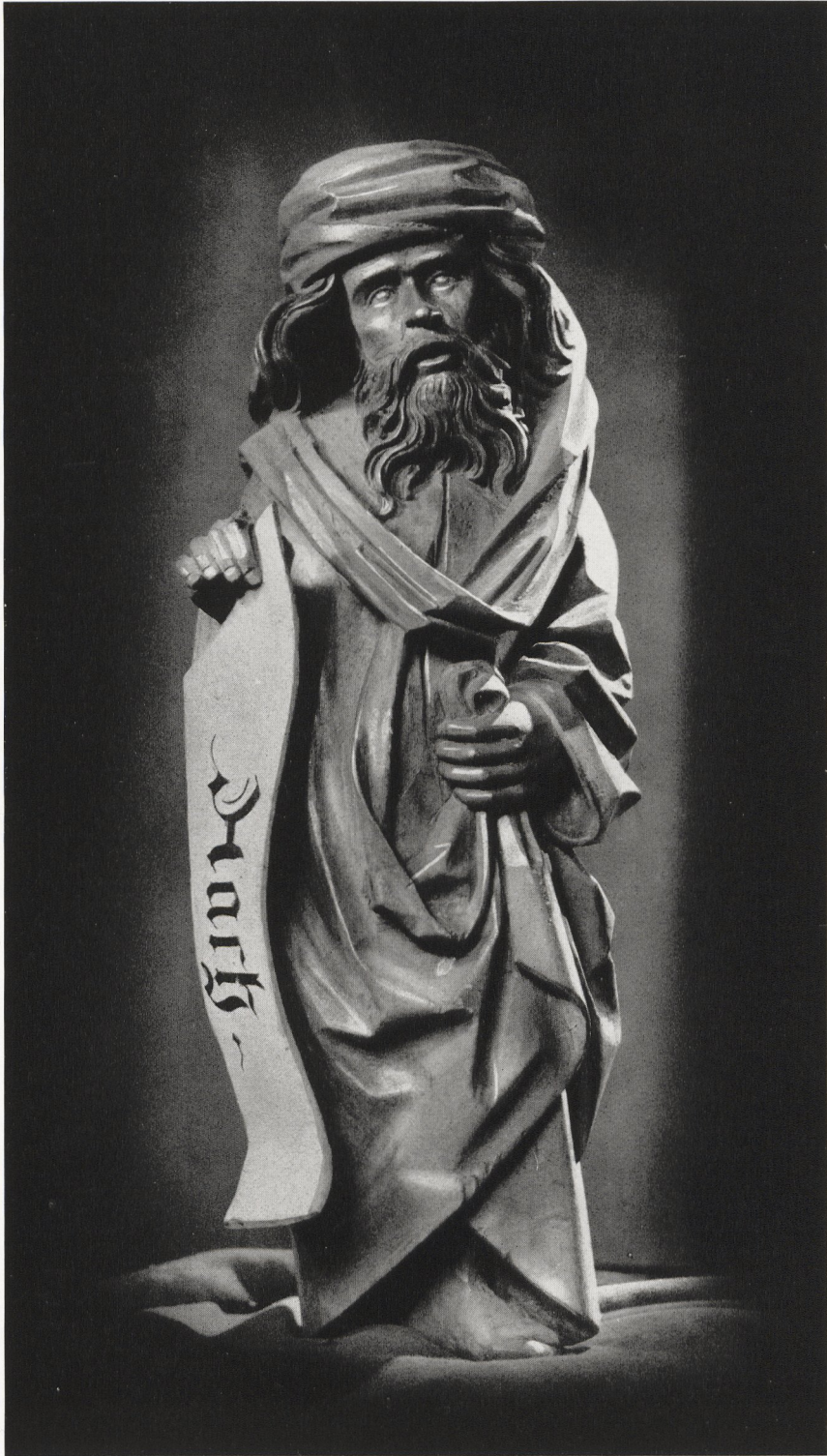
AACHENER KUNSTBLÄTTER

Der Aachener Museumsverein ist im vergangenen Jahr 80 Jahre alt geworden. Seit seiner Gründung ist es das Anliegen des Vereins, seinen Mitgliedern durch Ausstellungen, Vorträge und Studienfahrten die großen Werke alter und gegenwärtiger Kunst zu erschließen. In Zusammenarbeit mit in- und auswärtigen Museen und Kulturinstituten konnte dabei der Wirkungskreis weit über die Pflege lokaler Kunstbelange hinausgezogen werden, ohne dabei die besonderen Probleme Aachens und seiner reichen künstlerischen Überlieferung zu vernachlässigen.

Seit dem vergangenen Jahr zeigt der Verein neben den großen Wechselausstellungen ein bedeutendes Werk aus Aachener Privatbesitz als „Kunstwerk des Monats“. — In diesem Jahr wird die große Madonnenausstellung, die aus Anlaß der Aachener Heiligtumsfahrt eine Anzahl der schönsten deutschen Mariendarstellungen im Kaisersaal des Rathauses versammeln wird, sowie die Eröffnung des neuen Couven-Museums im Mittelpunkt des Aachener Kunstlebens stehen. — Den Vereinsmitgliedern bieten sich bei einem Jahresbeitrag von DM 6,— folgende Vergünstigungen: Übersendung aller Mitteilungen des Vereins sowie der vom Verein herausgegebenen Veröffentlichungen, freier Eintritt in die Ausstellungen des Vereins, freier Eintritt in das Suermondt-Museum, das Kölner Schnütgen-Museum, in die Sammlungen der Eigelstein- und Hahnentorburg, das Richard-Baltz-Haus und das Bergbau-Museum Bochum, in die Museen in Bonn, Dortmund, Duisburg, Düren, Düsseldorf, Frankfurt a. M. (ohne Staedel), Hagen, Karlsruhe, Krefeld, Münster, Oberhausen, Recklinghausen, Trier, Witten und Wuppertal, kostenlose Benutzung der Bibliothek des Aachener Suermondt-Museums, ermäßigter Eintritt zu den Veranstaltungen des Vereins für Mitglieder und Familienangehörige, Teilnahmeberechtigung an den Studienfahrten des Vereins.

Das Farbfoto des Umschlages zeigt ein Detail der Madonnenfigur aus dem Mittelschrein des schwäbischen Schnitzaltars, der nach völliger Restaurierung heute wieder zu den schönsten und leuchtkräftigsten Stücken der Skulpturensammlung unseres Museums zählt (vgl. Bericht auf Seite 47).

AACHENER KUNSTBLÄTTER DES MUSEUMSVEREINS



DIE STADT »AACH«

Figur aus dem Überlinger Rathaussaal (vgl. Seite 53)

AACHENER KUNSTBLÄTTER

*Herausgegeben im Auftrage des Vorstandes
von Hans Feldbusch und Peter Ludwig
Schriftleitung Ernst Günther Grimme*

VERLAG DES AACHENER MUSEUMSVEREINS

AACHEN 1957

K

UNIVERSITÄTS
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

C
24335/3
16