

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Abbildung	Seite
1 Josef Meurisse, Barthold-Suermondt-Büste	4
2 Joh. Gottfr. Pulian, Der Aachener Dom	6
3 Josef Meurisse, Barthold-Suermondt-Plakette	12
4 Erweiterungsbau des Suermondt-Museums (Beginn)	15
5 Erweiterungsbau des Suermondt-Museums (Vollendung)	15
6 Nachahmer des Dierick Bouts, Kreuztragung	16
7 Niederländisch, Anfang 16. Jahrhundert, Die Heilige Familie	16
8 Flämisch, 17. Jahrhundert, Verlobung der heiligen Katharina	17
9 Schule von Bologna, Der heilige Sebastian und die frommen Frauen	17
10 Guido Canlassi, Bacchus und Pan	18
11 Venezianisch, Ende 16. Jahrhundert, Anbetung der Hirten	19
12 J. G. Platzer, Alexander und Roxane	19
13 Otto Rethel, Der Gang nach Emmaus	20
14 Adam Eberle, Wilhelm Tell	21
15 Ludwig Scheins, Gebirgslandschaft	22
16 Andreas Achenbach, Stürmische Ausfahrt	22
17 Eugen Klinckenberg, In Trouville	23
18 Gregor von Bochmann, Gehöft in Estland	23
19 August Macke, Gartenrestaurant.	24
20 Franz Heffels, Josef Ponten	25
21 Süddeutsch, 18. Jahrhundert, Madonna auf der Weltkugel.	26
22 Italienisch, 17. Jahrhundert, Tanzgruppe und Trunkener Silen	26
23 Jef. Lambeaux, Amazonenkampf	27
24 Porträtkopf einer Römerin	28
25 Sigillata-Bilderschüssel.	29
26 Keramik des 10. bis 13. Jahrhunderts	30
27 Ludw. Schleiden, Selbstbildnis	31
28 Friedr. Billotte, Selbstbildnis	31
29 Couven-Museum, Ehrenhof	32
30 Couven-Museum, Landschaftszimmer	35
31 Couven-Museum, Bernartsches Zimmer	39
32 Hans Bolz, Selbstbildnis	40
33 Hans Bolz, Abstrakte Komposition	41
34 Hans Bolz, Farbiger Holzschnitt	41