

Inhaltsverzeichnis.

	Seite		Seite
Vorwort	2	Graphische Sammlung	16
Professor Georg Frentzen †	3	Kunstgewerbliche Sammlungen	18
Bericht über die Tätigkeit der städtischen Museen:		Bibliothek	20
A. Suermondt-Museum	5	II. Historisches Museum	20
B. Historisches Museum	9	Bericht über die Tätigkeit des Museumsvereins	23
C. Kunstgewerbe-Museum	10	Ausstellungen	23
Besuch und Benutzung der Sammlungen	11	Übersicht über die Entwicklung des Museumsvereins von 1914 bis 1924	28
Vermehrung der Sammlungen:		Der Vorstand des Museumsvereins (1924)	28
I. Suermondt-Museum	12	Verzeichnis der Aussteller	29
Gemälde-Sammlung	12	Vorträge	31
Skulpturen-Sammlung	15		

Verzeichnis der Abbildungen.

	Tafel
Abb. 1. Professor Georg Frentzen †	I
2. Jusepe de Ribera, Heilige Nacht	II
3. Dirk Bouts (?), Salvator mundi	III
4. Oberdeutscher Meister, um 1520, Christus erscheint der Maria Magdalena	III
5. Jan Sanders van Hemessen, Christus am Kreuz	IV
6. Jan Bapt. Huet, Waldlandschaft	V
7. Hans Memling (Schule), St. Livinus	V
8. Franz Franken II., Kreuztragung Christi	VI
9. P. P. Rubens (Werkstatt), Loth und seine Töchter	VI
10/11. Adriaen van de Venne, Tanzende Bäuerinnen	VII
12. David Vinckboons, Waldlandschaft	VII
13. Christian Wink, Anbetung der Hirten	VIII
14. St. Petrus, Holzrelief, XVIII. Jahrhundert	IX
15. Knieender Chorbherr, Marmor, XVIII. Jahrhundert	IX
16. Wachsbossierung, Vlämisch, Ende XVI. Jahrhundert	X
17. Kreuzabnahme, Neapel, Ende XVIII. Jahrhundert	X
18. Weihnatskrippe, Tyrol, Anfang XVIII. Jahrhundert	X
19. Christian Rauch, Friedrich der Große, Marmor	XI
20. Josef Meurisse, Alfred Rethel, Kalkstein	XII
21. Alfred Rethel, Skizze des Kaisersaales	XIII
22. Christian Mali, Ruhende Schafherde	XIII
23. Henr. Flor. Goovaerts, Der Bildhauer Karl Krauß	XIV
24. Prof. Carl Jordan, St. Ottilia	XIV
25. Heinrich Gesemann, Eifeldorf (Kalterherberg)	XV
26. Prof. Aug. v. Brandis, Im Scheibler'schen Haus zu Montjoie	XV
27. Prof. Aug. v. Brandis, Herbstsonne	XV
28. Heinrich Linzen, St. Sebastian	XVI
29. Ewald Kluth, Bildnis eines Malers	XVI
30/31. Karl Hagemeister, Von der Ostseeküste, Kreidezeichnungen	XVII
32/33. Josef Weisz, Aus dem Zyklus „Deutsche Arbeit“, Holzschnitte	XVII
34. Heinr. Linzen, Studie zu Dante's Inferno, Tuschzeichnung	XVIII
35. Josef Eberz, Zwei Mütter, aus dem Zyklus „Kämpfe“, Lithographie	XVIII
36. Karl Caspar, Gefangennahme Christi, aus „Die Passion“, Lithographie	XVIII
37. Walter Ophey, Fabriken	XIX
38. Japanische Inro und Netsuke	XIX
39. Chinesische Schnitz- und Lackmöbel, Raum 34	XX