

Dienstag, 22. Januar 1963

Europäische Kunst um 1400  
Aspekte der Wiener Ausstellung 1962  
Dr. Irene Hueck, Aachen

Dienstag, 5. Februar 1963

Das Oktogonmosaik des Aachener Münsters  
Professor Dr. Hermann Schnitzler, Köln

Dienstag, 19. Februar 1963

Siena, Bildnis einer Stadt  
Professor Dr. Wolfgang Braunfels, Aachen

Dienstag, 5. März 1963

Das biblische Thema im Werk Noldes  
Dr. theol. H.-M. Rotermund, Göttingen

Dienstag, 19. März 1963

Die Dresdener Galerie heute  
Museumsdirektor Dr. Hans Feldbusch, Aachen

Dienstag, 2. April 1963

Dierk Bouts in Löwen  
Professor Dr. Frans van Molle, Löwen

## Das Kunstwerk des Monats

Juni 1962

Der Gnadenstuhl  
Alabasterrelief, englisch, 14. Jahrhundert

Juli 1962

Chormantel aus St. Adalbert, Aachen, mit einer  
Seidenstickerei auf der Chorkappe aus der Zeit  
um 1500

August 1962

Einband eines Missale aus dem Aachener Dom,  
Matthias von Orsbach, Ende des 17. Jahrhunderts

September 1962

Das älteste Aachener Stadtsiegel,  
2. Hälfte des 12. Jahrhunderts

Oktober 1962

Der Karlsleuchter  
aus der Aachener Michaelskirche (1628)

November 1962

»Karlskapelle« des Aachener Domschatzes, Aachen,  
Mitte des 14. Jahrhunderts

Dezember 1962

Altarrelief »Versuchung des hl. Antonius«,  
nordniederländisch, um 1500 (vgl. S. 7 ff)

Januar 1963

Eine Pilgerflasche zur Aachener Heiligtumsfahrt,  
Beginn des 16. Jahrhunderts

Februar 1963

Eine ober- oder mittelrheinische Madonna  
aus der Zeit um 1500  
(vgl. S. 10 ff)

## Ausstellungen 1962/63

In Zusammenarbeit mit dem städt. Suermondt-Museum  
wurden folgende Wechselausstellungen durchgeführt:

Juni 1962

Professor Max Peiffer-Watenphul, Rom

Juli 1962

Joachim Berthold, München  
Werner Rohland, Bad-Cannstatt

August — September 1962

Paul Kamper, Krefeld — Paris

August — Oktober 1962

»Die großen Jahrhunderte der Aachener Gold-  
schmiedekunst« im Krönungssaal des Rathauses

Oktober 1962

Otto Dix, Graphik aus Privatbesitz

November 1962

Henry Nouveau  
Herbert Breiter und Hermann Ober, Salzburg  
(Lithos und Prägedrucke)

Dezember 1962

Aachener Künstlerbund

Januar — Februar 1963

Salvatore Fiume, Rom

Februar 1963

Kurt-Wolf von Borries, Köln  
Manfred Pasiëka, Köln

März — April 1963

Mittelalterliche Kunst  
fotografiert von Ann Bredol-Lepper