

INHALT

Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen:	Zwei Neuerwerbungen für die Skulpturensammlung des Suermondt-Museums	7
Pierre Colman, Lüttich:	Le créateur du buste-reliquaire de saint Lambert	13
Hans Küpper, Aachen:	Aachener Schmiedeeisen vom Mittelalter bis zum Jahre 1812	23

KLEINERE BEITRÄGE

Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen:	Ein unbekanntes Werk des Hans von Reutlingen	185
Eberhard Quadflieg, Aachen:	Eine Brüsseler Karlsminiatur um 1480	188
Dr. Gerhard Bott, Darmstadt:	Der Lobkowitzsche Kaiserpokal in Aachener Privatbesitz	195

BEITRÄGE ZUR GEGENWARTSKUNST IM AACHENER RAUM

Dr. Karlheinz Goerres, Aachen:	Verhaltensweisen der Muße — Zu Arbeiten der Bildhauerin Annelie Kochs-Casteel (Baesweiler)	204
Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen:	Der Bildhauer Heinz Tobolla	209

BERICHTE

Rückschau auf drei Ausstellungen

Die großen Jahrhunderte der Aachener Goldschmiedekunst	215
Mittelalterliche Kunst — Fotografiert	218
Bilder und Graphik von Otto Dix	219
Städtische Museen 1962	220
Lichtbildervorträge des Museumsvereins	221
»Kunstwerk des Monats«	221
Ausstellungen 1962/63	221
Gutachten über die Restaurierung einer Holzskulptur der thronenden Muttergottes aus dem Suermondt-Museum Aachen	222

PERSONALIA

Der Vorstand des Museumsvereins	222
Zum Tode von Dr. Hubert Krantz	223