

## Verzeichnis der Abbildungen.

Figur Nr.	Seite	Figur Nr.	Seite
1. Ludwig Munthe, Winterabend . . . . .	9	35. Teanoschüssel . . . . .	36
2. Wilhelm Lichtenheld, Heimkehr . . . . .	10	36. Riti Bacchici. Museo Campana . . . . .	37
3. Erich Erler, Rauhes Land . . . . .	12	37. Satiri che vendemmiano . . . . .	37
4. Caspar Scheuren, Samaria. Aquarell . . . . .	13	38. Satiri che premono le uve . . . . .	37
5. Caspar Scheuren, Libanon. Aquarell . . . . .	14	39. Giasone coll' ainto di Medea rapisce il vello d'oro . . . . .	37
6. Ludwig von Zumbusch, Im Garten . . . . .	15	40. Terrakottastatuette eines tanzenden Mädchens	39
7. Jan Hülsman, Musizierende Gesellschaft . . . . .	17	41. Maschere ed emblemi di Nettuno . . . . .	40
8. Unbekannter holländischer Meister, 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts, Clavizimbaldeckel . . . . .	18	42. Altra palestra atletica . . . . .	40
9. Hl. Maria mit Kind, Italienisch, 12. Jahrhundert	19	43. Bruchstücke von Campanareliefs . . . . .	41
10. Hl. Dorothea, bemalte Holzfigur, Antwerpen um 1520, Titelblatt . . . . .	2	44. Elena rapida da Paride . . . . .	43
11. Mariä Geburt, Eichenholzrelief. Holländisch, um 1550 . . . . .	19	45. Vittoria sacrificante il toro dietro un tripode .	43
12. Christian Wenzinger, St. Sebastian. Tonskizze	19	46. Campanareliefs, Bruchstücke . . . . .	44
13. Gobelin aus dem H. Beissel'schen Hause. Um 1770 . . . . .	21	47. Torso einer Asklepiosstatuette . . . . .	44
14. Gotische eiserne Kasette. Rheinisch . . . . .	22	48. Zwei Bruchstücke von Campanareliefs . . . . .	45
15. Meßkelch, silbervergoldet. Süddeutsch, 18. Jahr- hundert . . . . .	23	49. Palestra atletica con Ercole preside . . . . .	45
16. Zunftpokal der Aachener Zimmerleute . . . . .	23	50. Römischer Knabekopf, Marmor . . . . .	47
17. Silberner Becher mit getriebenen Medaillons .	23	51. Abtei St. Johann in Burtscheid, Ölgemälde um 1800 . . . . .	49
18. Raerener Krug mit der Figur Karl des Großen	25	52. Mosaikbild des hl. Nikolaus, St. Johann Burt- scheid . . . . .	54
19. Italienische Majoliken . . . . .	25	53. Patriarchalkreuz, Schule des Hugo von Oignies. Vorderseite . . . . .	59
20. Modell einer Ofenkachel mit Figur von Kaiser Karl VII. . . . .	26	54. Patriarchalkreuz, Rückseite . . . . .	60
21. Chinesisches Opfergefäß . . . . .	26	55. Doppelkreuz des Hugo von Oignies, Namur .	60
22. Sonnenuhr aus Cornelimünster . . . . .	27	56. Reliquiar mit Bergkristall und Fußreliquiar .	61
23. Kyprische Gefäße, Schale und Kanne aus Cumae . . . . .	28	57. Silbergetriebene Büste des hl. Johannes . . . . .	62
24. Kleine Amphora, drei Buccherobecher und Henkelschale . . . . .	29	58. Büste mit Reliquien des hl. Laurentius . . . . .	64
25. Totentablett, Etruskisch . . . . .	29	59. Büste des hl. Evermarus . . . . .	65
26. Buccheroschale, Deckel und zwei Bucchero- kannen . . . . .	29	60. Monstranz des Diedrich von Roth, 1619 . . . . .	66
27. Zwei Amphoren von den Inseln und böotische Oinochoë . . . . .	31	61. Monstranz des Goldschmieds J. Weery, 1737 .	68
28. Urne aus Villanova . . . . .	31	62. Monstranz von 1754, Kunstgewerbemuseum .	70
29. Etruskische Aschenkiste . . . . .	32	63. Zwei Kelche, 18. Jahrhundert und 1836 . . . . .	72
30. Chalkidische Amphora . . . . .	32	64. Barock- und Rokokokelch . . . . .	73
31. Bruchstücke von Campanareliefs mit bacchi- schen Szenen . . . . .	33	65. Lavaboteller mit Kännchen, 17. Jahrhundert .	74
32. Attische Trinkschalen . . . . .	35	66. Altarkreuz und Altarleuchter, 18. Jahrhundert	75
33. Calenische Omphalosschale . . . . .	35	67. Rokokoleuchter, Augsburg 1772 . . . . .	76
34. Drei unteritalische Vasen . . . . .	36	68. Kasel mit gestickten Medaillons, 14. Jahrh. .	77
		69. Dalmatik mit gestickten Medaillons . . . . .	78
		70. Gestickte Medaillons, Details der Dalmatik .	80
		71. Gestickte Medaillons, Details der Dalmatik .	81
		72. Gestickte Medaillons, Details der Dalmatik .	82
		73. Pluviale mit gesticktem Schild, 16. Jahrhundert	84
		74. Pluviale mit Goldstickerei, 18. Jahrhundert .	85
		75. Kasel mit gestickten Stäben und Wappen . .	86

Figur Nr.	Seite
76. Wappen der Äbtissin Anna Karola Margarete von Renesse . . . . .	88
77. Wappen der Äbtissin Maria Franziska von Lochin d'Awans . . . . .	96
78. Wappen der Äbtissin Maria Josepha von Eys-Beusdahl. . . . .	98
79. Häusergruppe am Alexianergraben . . . . .	101
80. Einfache Maueranker . . . . .	102
81. Maueranker an altaachener Häusern . . . . .	103
82. Maueranker an altaachener Häusern . . . . .	104
83. Maueranker an altaachener Häusern . . . . .	105
84. William Chase, Herrenporträt . . . . .	106
85. Karl Spitzweg, Picknick im Walde . . . . .	107
86. Karl Hagemeister, Ansicht von Olevano . . . . .	109
87. Karl Schuch, Stilleben mit Rosen . . . . .	110
88. Flügelbild vom Pallant'schen Altare. Arme Seelen . . . . .	112
89. Burgundischer Meister. Zwei Johanneslegenden	113

Figur Nr.	Seite
90. Katalonischer Meister. Anbetung der hl. drei Könige . . . . .	114
91. Hl. Theresa, Spanische Holzstatue, 17. Jahrh.	114
92. Spanische Reliquienanhänger, 17. u. 18. Jahrhundert . . . . .	115
93. Zinnteller mit Reliefverzierungen . . . . .	115
94. Rokoko-Treppengeländer aus Burtscheid . . . . .	116
95. Westfälische Truhe, Anfang 16. Jahrhundert . . . . .	116
96. Aachener Eckschrank, Louis XVI. . . . .	117
97. Rokoko-Schrank aus der Gegend von Eupen	118
98. Bemalte Ofenkacheln aus Winterthur . . . . .	119
99. Lederantependium, Süddeutsch, 16. Jahrhundert	120
100. Persische Fayencen . . . . .	120
101. Drei gute Christen, Holzschnitt von Hans Burgkmair . . . . .	121
102. Karl V. und die Kurfürsten. Titelholzschnitt	122
103. Karl der Große und Karl V. Titelholzschnitt	123
104. Römische Gläser . . . . .	124