

I N H A L T

| | | |
|--------------------------------------|--|-----|
| Prof. Dr. Friedrich Winkler, Berlin: | Das Gebetbuch des Kardinals Albrecht von Brandenburg | 7 |
| Dipl.-Ing. Leo Hugot, Aachen: | Der Westbau des Aachener Domes | 108 |
| Dr. Horst Appuhn, Wolfenbüttel: | Zum Thron Karls des Großen | 127 |
| Dr. Horst Appuhn, Wolfenbüttel: | Der Karls-Teppich in Halberstadt | 137 |
| Dr. Victor H. Elbern, Berlin: | SCEPTRVM CAROLI EX JASPIDE LAPIDE FACTUM | 150 |
| Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen: | Beobachtungen zu einigen Madonnenskulpturen des hohen Mittelalters im Lüttich-Aachener Raum | 158 |
| Dr. Hans Peter Hilger, Bonn: | Ein unbekanntes Werk des Gabriel de Grupello | 171 |
| Hans Küpper, Aachen: | Tabernakelkonstruktionen des XVIII. Jahrhunderts in der Diözese Lüttich unter besonderer Berücksichtigung der Couvenschen Arbeiten | 181 |
| Dr. Peter Bloch, Köln: | Das Annenaltärchen im Suermondt-Museum | 218 |
| Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen: | Anton Wendling | 229 |
| Dr. Wilhelm Nettmann, Witten: | Der Maler Engelbert Mainzer | 237 |
| Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen: | Der Maler Willi Kohl | 243 |

KLEINERE BEITRÄGE

| | | |
|----------------------------|-------------------------------------|-----|
| Eberhard Quadflieg, Aachen | Der Palanter Altar und sein Meister | 246 |
| Hans Küpper, Aachen: | Die Kanzel der Theresienkirche | 252 |

BUCHBESPRECHUNGEN

| | | |
|---------------------------|--|-----|
| Dr. Ernst Günther Grimme: | Wolfgang Schöne, die künstlerische und liturgische Gestalt der Pfalzkapelle Karls des Großen in Aachen | 255 |
|---------------------------|--|-----|

| | | |
|---------------------------|--|-----|
| Dr. Ernst Günther Grimme: | Peter Bloch, Siebenarmige Leuchter in christlichen Kirchen | 257 |
| | Anton Henze, Rheinische Kunstgeschichte | 259 |
| | Hans Peter Hilger, Der Skulpturen-Zyklus im Chor des Aachener Domes | 261 |
| Hans Küpper: | Joseph Philippe, Le mobilier liégeois | 261 |
| Dr. Ernst Günther Grimme: | Hermann Weisweiler und H. A. Crous, Aachen, ein fotografisches Skizzenbuch | 262 |

B E R I C H T E

| | | |
|---------------------------|--|-----|
| Dr. Ernst Günther Grimme: | Rückschau auf drei Ausstellungen mit Werken aus Kirchen- und Privatbesitz | 263 |
| | Mittelalterliche Plastik in der Sammlung Hermann Schwartz, Mönchengladbach | 263 |
| | Große Werke christlicher Kunst aus Aachener Kirchen- und Privatbesitz | 266 |
| | Vom Bild zum Zeichen (Die Sammlung Felix Peltzer, Stolberg) | 269 |
| Museen der Stadt Aachen | Städtische Museen 1961 | 270 |
| | Lichtbildervorträge des Museumsvereins | 271 |
| | Kunstfahrten | 271 |
| | »Kunstwerk des Monats« | 271 |
| | Ausstellungen 1961/62 | 272 |

P E R S O N A L I A

| | | |
|---------------------|--|-----|
| Herbert Kriegsheim: | Zum Tode des Malers Werner Lügke | 273 |
| | Der Vorstand des Aachener Museumsvereins | 273 |