

INHALT

Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen:	Neuzugänge zu den Sammlungen des Suermondt-Museums	7
Prof. Dr. German Hafner, Mainz:	Eine etruskische Bildnisstatue aus Terrakotta im Suermondt-Museum, Aachen	24
Dr. Anton von Euw, Köln:	Studien zu den Elfenbeinarbeiten der Hofschule Karls des Großen	36
Dr. Joseph Gottschalk, Fulda:	Die älteste Bilderhandschrift mit den Quellen zum Leben der heiligen Hedwig	61
Prof. Dr. Alfred Stange, Tutzing:	Ein Kapitel gotischer Malerei in Aachen	162
Dr. Jaap Leeuwenberg, Amsterdam:	Die heilige Dorothea und der Meister des Utrechter steinernen Frauenkopfes	175
Dr. Egon Schmitz-Cliever, Aachen:	Repertorium medicohistoricum Aquense	194
Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen:	Eine Tafelzier des Aachener Goldschmieds Dietrich von Rath	252
Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen:	Zwei Plastiken des 19. Jahrhunderts im Aachener Suermondt-Museum	258

KLEINERE BEITRÄGE

Heinrich Hellebrandt, Stolberg:	Der Trichterbecher des Jan Emens	265
Eberhard Quadflieg, Aachen:	Das Haus »Zum Lindenbaum« in Aachen	266
Dr. Pierre Colman, Lüttich:	Le calice d'Antoine Dujardin	268
Hans Küpper, Aachen:	Die Augsburger Leuchtergarnitur des Abtes Jean Dubois	270
Eberhard Quadflieg, Aachen:	Die Herkunft Alfred Rethels	276

B E R I C H T E

Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen:	Die Neuaufstellung der Skulpturensammlung des Suermondt-Museums	278
Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen:	Die Jahreshauptexkursion des Aachener Museums- vereins nach Berlin	285
Eberhard Quadflieg, Aachen:	Lambert Lombard und seine Zeit (Ausstellungsbericht)	286
	Städtische Museen 1965	287
	Museumsverein 1966 · Ausstellungen 1966 · Lichtbildervorträge und Führungen	288
	Das Kunstwerk des Monats · Exkursionen	289

P E R S O N A L I A

	Der Vorstand des Museumsvereins	289
	Fotonachweis	290