

Der 9.  
MITTELALTERLICHE KUNST  
DER SAMMLUNG  
KOFLER-TRUNIGER · LUZERN



AACHENER KUNSTBLÄTTER

Die Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern, gehört mit ihren Unterabteilungen ägyptischer, persischer, spätantiker, byzantinischer und mittelalterlicher Kunst zu den bedeutendsten Privatsammlungen der Gegenwart. Im vorliegenden Band werden die Zimelien der Elfenbeinkunst und der Emails, der Goldschmiedearbeiten sowie der Skulpturen des Mittelalters zusammengestellt. Wohl nirgends sonst läßt sich in einer europäischen Sammlung die Entwicklung von frühchristlichen Elfenbeinen über karolingische, byzantinische und romanische Beispiele zu den Spitzenstücken der Pariser Werkstätten des 14. Jahrhunderts so lückenlos ablesen wie hier.

In wirkungsvollem Kontrast zu den Werken in Elfenbein stehen die blau-gold schimmernden Emailarbeiten. Vornehmlich der Reichtum der Beispiele aus den Werkstätten des südfranzösischen Limoges sucht in dieser komplexen Fülle seinesgleichen.

Es ist unmöglich, die Fülle dieser Elfenbeinkollektion zu umreißen, Charme und Schönheit ihrer französischen Madonnen der Hochgotik, die Bilderfindungen ihrer Diptychen und Triptychen zu analysieren und die Minneszenen auf Spiegelkapseln, Kästchen und Kämmen nachzuzeichnen oder die Reliquiare und Ostensorien, Hostienbüchsen und Buchdeckel, Weihrauchfässer und Krummstäbe, Leuchter und Ziborien, Schreine und Mantelschließen aus den südfranzösischen und maasländischen Kunstzentren zu beschreiben.

Der herrliche Farbklang von tiefem Emailblau und vergoldetem Kupfer steht im Wechsel zum weiß-gelblich schimmernden Elfenbein. Zartes Relief und abstrakte Flächigkeit wechseln miteinander.

Miniaturen und Werke der Goldschmiedekunst, Bronzegüsse und Skulpturen runden das Bild der einzigartigen Sammlung. Mehr als 300 Werke aus 7 Jahrhunderten lassen diese Sammlung zu einer einzigartigen Dokumentation mittelalterlicher Schatzkunst werden.

---

Die Abbildung auf der Vorderseite des Umschlages zeigt ein Detail eines Limousiner Schreinsreliquiars vom Ende des 12. Jahrhunderts (Kat. Nr. E 155)

K

C 2484



© 1965 by Museumsverein Aachen

Die Ausstellung der Sammlung Kofler-Truniger  
wird veranstaltet vom Vorstand des Museumsvereins  
in Verbindung mit dem Suermondt-Museum der Stadt Aachen

Vorbereitung und Durchführung: Dr. Ernst Günther Grimme

Fotos: Rico Polentarutti, Basel; Josef Koch, Luzern; Photo Studio 9, Luzern;  
Otto Pfeiffer, Luzern; Ann Bredol-Lepper, Aachen

Druck des Katalogs:  Heinrich Kutsch, Aachen

8 779 C  
31

Mittelalterliche Kunst  
der Sammlung  
KOFLER-TRUNIGER · Luzern

Katalogtexte

HERMANN SCHNITZLER

PETER BLOCH

CHARLES RATTON

FRITZ VOLBACH

# AACHENER KUNSTBLÄTTER

Herausgegeben von

PETER LUDWIG

Schriftleitung

ERNST GÜNTHER GRIMME

**HEFT 31/1965**



VERLAG L. SCHWANN · DÜSSELDORF

AACHENER KUNSTBLÄTTER DES MUSEUMSVEREINS  
MITTELALTERLICHE KUNST DER SAMMLUNG KOFLER-TRUNIGER, LUZERN

