

FOTONACHWEIS :

Zu E. G. Grimme, Neuzugänge . . . Ann Bredol-Lepper S. 2, 7, 9 11, 12, 13, 14, 15, 16.

Zu E. G. Grimme, Ein Vesperbild . . . Ann Bredol-Lepper S. 18.

Zu P. Bloch, Ein Vortragekreuz . . . Ann Bredol-Lepper S. 20, 21, 22, 23.

Zu J. A. Schmoll gen. Eisenwerth, Neue Ausblicke . . . Rhein. Bildarchiv, Köln S. 51 re, S. 89; Staatl. Museum zu Berlin S. 52, Service photographique des Musées de Metz S. 30 re; Bildarchiv Foto Marburg S. 81 li, S. 85 li, 91; Royal Ontario Museum University of Toronto S. 85 re; A. C. L. Bruxelles S. 86, Landesdenkmalamt Westfalen-Lippe S. 90.

Zu E. Quadflieg, Jan Bieldesnider . . . Astrid von Lubtitz S. 100, 112, 113, 114, 121, 122 re, 123 li, 127 re; Ann Bredol-Lepper S. 101, 102 li, 105, 106 li, 109; M. Paulssen S. 102 re; Rhein. Bildarchiv Köln S. 106 re, 107, 108; A. C. L. Bruxelles S. 115, 116, 117, 118, 119, 120, 123 re, 124, 125, 126, 127, 128.

Zu H. Wentzel, Die Kornfeldlegende . . . Bildarchiv Photo Marburg S. 132 li; Binder S. 132 re, 133; Muzeum Narodowe Warszawa S. 134; Walters Art Gallery S. 135, 137; The Pierpont Morgan Library S. 136; Courtauld Institute of Art S. 141.

Zu J. de Coo, In Josephs Hosen . . . A. C. L. Bruxelles S. 145, 152, 159 (oben), 162 re, 174 li; Rhein. Bildarchiv Köln S. 146, 153, 168 li, 169, 176 (unten); Archivio Fotografico Gall. Mus. Vaticani S. 147; Rosgarten Mus. Konstanz S. 148, 149; Antikvarisk Topografiska Arkivet, Stockholm S. 149; W. Castelli, Lübeck S. 150; Koninklijke Bibliotheek, Brüssel S. 158 li; Staatliche Graphische Sammlung München S. 158 re; Stadt Dortmund S. 161; University of London S. 164; Innsbruck, Ferdinandeum S. 165; Archives photographiques, Paris S. 168 re; W. Steinkopf, Berlin S. 170 re; Dr. F. Stoedtner, Düsseldorf S. 171 li; Direktion der bayerischen Staatsgemäldesammlung, München S. 172, 173 li; Österr. Nat. Bibl. Wien S. 175; Herzog August Bibl. Wolfenbüttel S. 177 re.

Zu E. G. Grimme, Drei bedeutsame Werke . . . Ann Bredol-Lepper S. 185, 187, 188, 189.

Zu E. G. Grimme, Die Neugestaltung der Galerie, Ann Bredol-Lepper S. 249, 251, 253, 255, 256, 258, 259, 260, 262, 263.

Zu E. G. Grimme, Ausstellungen . . . Ann Bredol-Lepper S. 265, 266, 267.

Alle übrigen Vorlagen danken wir Archivfotos der Verfasser.