

# »Barockes Silber aus Rheinischen Sammlungen«

Corrigenda und Addenda

von Frans von Molle

Nr. 79

- a) Stab haltende Hand und B im Kreis (Silbergarantie **1814 – 1831, Antwerpen**)
- b) Lorbeerkranz mit Ziffer 1 in Rechteckfüllung mit eingekehlten Ecken (Feingehaltsmarke Silber 934/000)
- c) Meisterzeichen: V unter fünfblättriger Blume in länglichem Sechseckschild = **Joannes Petrus Antonius Verschuylen**, Antwerpen \* 12. 2. 1801, † 23. 8. 1865.

Nr. 93 und 94

- d) ... = Isacq Samuel Busard, Meister Den Haag 25. 5. 1731, † 11. 2. 1784 (E. VOET, *Merken van Haagsche goud- en zilversmeden*, Den Haag, 1941, S. 43 und 184 – 185, Nr. 121)
- e) L im Kreis (Steuerzeichen von 1795, Amsterdam).

Nr. 111

- a) ... G (Beistempel von Gent)
- b) Jahresstempel [Ist es nicht möglich, daß 93 umgekehrt für 86 gelesen wurde?]
- c) Meisterzeichen: D gekrönt im Rechteck = **Petrus Jozef Dupret**, Meister Gent 1767 (J. CASIER, *Les orfèvres flamands et leurs poinçons, XVe – XVIIIe siècles*, Gent, 1914, Pl. V und XIV).

Nr. 135

- c) Jahresstempel: 72 gekrönt = **1772** [Eine Zahl niedriger als 49 ist unmöglich.]

Nr. 210

- b) und d) [Eine dieser zwei Marken muß der Beistempel von Brügge sein: gotisches b mit Krone Jahresstempel: Buchstabe O = **1675** (oder 1701).]

Nr. 211

- a) ... Jahresstempel: 79 unter Krone = 1779
- b) gotisches b mit Krone (Beistempel von Brügge) ist umgekehrt gezeichnet.
- c) Meisterzeichen: IAI ineinandergesetzt unter Krone = **möglich Jean Joseph Jacquemart**, Meister Brügge 1778.

Nr. 213

- c) Jahresbuchstabe S = **1764**
- d) Meisterzeichen: P.K im Rechteck (nicht identisch mit R<sub>3</sub> 7627) = **Pieter Kersbergen**, Meister Den Haag 4. 6. 1749, † 12. 4. 1772 (E. VOET, *Merken van Haagsche goud- en zilversmeden*, Den Haag, 1941, S. 74 und 193, Nr. 135).
- e) ... für alte inländische Arbeiten, 1906 – 1953.

Nr. 239

- c) Jahresbuchstabe B = **1785 – 1786**
- d) Meisterzeichen: IG unter Krone = **Jean-Adrien Grosse** \* 10. 4. 1716, † 21. 11. 1787.

Nr. 305.I

- c) Jahresbuchstabe H = **1771 – 1772**.

Nr. 305.II

- a) Doppeladler mit Jahreszahl 1744
- c) Jahresbuchstabe: M = **1756 – 1757**
- d) Meisterzeichen: FB im Rechteck unter Krone = **Jean-François Beanin**, † 23. 12. 1794.

Nr. 306

- a) Doppeladler mit Jahreszahl 1744
- c) Jahresbuchstabe: P = **1759 – 1760** [Die kurzen Vorbemerkungen R<sub>3</sub> S. 97 sind teilweise ungenau und fehlerhaft.]

Nr. 306.a

- d) Meisterzeichen: AF unter Krone = **Lambert-Alexandre Fabri** \* 19. 7. 1727, † nach 1792.  
Zu vergleichen mit einer Zuckerschale, 1773 – 1774, desselben Goldschmiedes in der Sammlung Baron de Schaetzen de Schaetzenhoff, Brüssel (Ausstellung: *Argenterie civile liégeoise des XVIIe et XVIIIe siècles de collections particulières*, Brüssel, 1957, Nr. 151).

Nr. 308

- a) Beschau: Mons [nicht 1766]
- c) AE unter Krone = Beistempel von Mons, Meistermarke unlesbar.

Nr. 320

[Diese Marken sind in Belgien nicht bekannt. Die Marke a) **vielleicht = Eperies** (Presov) in der Tschechoslowakei! Cfr. Tardy, *Les poinçons... pour l'argent*, 5. Ausgabe, 1957, p. 52 (unter Autriche-Hongrie).]

Nr. 354

- c) Jahresbuchstabe: E = **1715 – 1716**.

Nr. 355

- c) Jahresbuchstabe: A = **1744 – 1745**.

Nr. 357

- c) Jahresbuchstabe: O gekrönt = **1730 – 1734**.