

Dienstag, 27. April 1965

Neuzugänge im Suermondt-Museum
(u. a. Abteilung moderner Glasmalerei)
Kustos Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen

Mittwoch, 4. August 1965

Karl der Große, Werk und Wirkung
Kustos Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen

Dienstag, 28. September 1965

Die Demoiselles d'Avignon von Pablo Picasso
Prof. Dr. Günter Bandmann, Tübingen

Dienstag, 12. Oktober 1965

Führungen durch das Suermondt-Museum I
Die Kunst des 20. Jahrhunderts
Kustos Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen

Dienstag, 26. Oktober 1965

Zeitstil und Restaurierung
Dr. Heinz Althöffer, Düsseldorf

Dienstag, 9. November 1965

Der Beitrag der Russen zur modernen Kunst
Museumsdirektor Dr. Clemens Weiler, Wiesbaden

Dienstag, 23. November 1965

Der Weg zum Bild von Heute
Voraussetzungen zum Verständnis
der Gegenwartskunst
Kustos Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen

Das Kunstwerk des Monats

November 1964

Französisches Elfenbein-Diptychon,
frühes 14. Jahrhundert

Dezember 1964

Daniel Seghers
»Maria im Blumenkranz« um 1640/50

Januar 1965

»Die Vision des Kaisers Augustus«,
Altarrelief, Eichenholz, um 1520, Antwerpen

Februar 1965

Klappaltärchen, Augsburg um 1620

März 1965

Lukas van Valckenborch
»Das Burtscheider Tal im Jahre 1570«

April 1965

Glasscheibe um 1465
»Moses vor dem brennenden Dornbusch«

Mai 1965

Altarkreuz, Messing vergoldet
Fritz Schwerdt, Aachen 1964

Juni 1965

»Christus im Elend«,
Eichenholz, Brabant, um 1500

Juli 1965

»Thronende Muttergottes«,
Limoges, Mitte 13. Jahrhundert

August 1965

»Christus und die Jünger von Emmaus«, Elfen-
beintafel, Metz, zweite Hälfte 9. Jahrhundert

September 1965

Elfenbeindiptychon »Marienkrönung«,
Ende des 13. Jahrhunderts

Oktober 1965

Italienische Brauttruhe, sechseckiger Schrein, mit
Elfenbeinreliefs verziert, Werkstatt des Em-
briachi, frühes 15. Jahrhundert

November 1965

Elfenbeindiptychon »Maria mit der Stifterin«
und »Die hll. Katharina und Margareta«

Personalia



Dr. Karlheinz Goerres †

Am 7. März 1965 starb völlig unerwartet Dr. Karlheinz Goerres. 1921 in Bardenberg bei Aachen geboren, besuchte er das humanistische Kaiser-Karls-Gymnasium in Aachen bis zur Reife, nahm am Krieg bis zu Ende teil und studierte seit 1946 in Freiburg i. Br. Philosophie, Germanistik und Kunstgeschichte. Nach neun-