

In der Berichtszeit gelangten ferner Arbeiten folgender Aachener Künstler in das Suermondt-Museum:

Herbert Falken · Anneli Kochs-Casteel · Willi Kohl · Hubert Löneke · Rita Ruys-Landvogt · Josef Sanke · Albert Sous · Hubert Werden · Benno Werth · Josef Zeller.

Bei den im folgenden aufgeführten Katalognummern handelt es sich um ständige Leihgaben aus Privatbesitz: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 33, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71. Kat. Nr. 27 ist eine Leihgabe auf Abruf der katholischen Sankt-Martinus-Pfarrkirche in Aldenhoven.

Der Text zur Katalognummer 46 (Karolingisches Evangelistar) wurde dem Katalog »Karl der Große«, Aachen 1965 (Nr. 420, Bearbeitung: F. Mütherich) entnommen.

Den Katalognummern 67 und 68 wurden die Texte von Nr. 347 und 354 des Katalogs »Barockes Silber aus rheinischen Sammlungen«, Aachen 1964 (Bearbeitung H. Küpper) zugrundegelegt.

Die Klischees zu den Abbildungen der Glasfenster auf den Seiten 116 bis 121 stellte dankenswerter Weise der Verlag Gesellschaft für Buchdruck AG, Neuß, zur Verfügung.

© 1966 by Museumsverein Aachen

Druck:  Heinrich Kutsch, Aachen

Alle Zuschriften erbitten wir an die Redaktion der »Aachener Kunstblätter«
Kustos Dr. E. G. Grimme, Aachen, Suermondt-Museum, Wilhelmstraße 18



0.1.1.1.1