

# INHALT

## Skulpturenkatalog des Suermondt-Ludwig-Museums

### Teil I

Bildwerke des Köln-Lütticher Raumes 1180 bis 1430

bearbeitet von Dagmar Preising/Michael Rief/Ulrike Villwock

11

### Beiträge

ROTRAUT WISSKIRCHEN

Zum Apsismosaik von S. Germigny-des-Prés

175

GENEVRA KORNBLUTH

Bibliothèque Nationale MS Lat. 9383 - archaeology and function  
of a late Carolingian treasure binding

185

KAREN DELAPLACE

Freskenzyklen in Karden an der Mosel:

Susanna und die beiden Ältesten - Heinrich der Löwe

201

BRIGITTE WOLFF-WINTRICH

Mariawald

Die Kirchenfenster des ehemaligen Zisterzienserklosters Mariawald/Eifel

238

MARC RUDOLF DE VRIJ

Sources of inspiration: A reconstructed triptych by Marcellus Coffermans

273

ANDREAS GORMANNNS

Jan Boeckhorsts Sturz der Verdammten

283

## Miszellen

HANS J. DOMSTA

Die Hambacher Monstranz

Ein Werk aus dem Umkreis des Hans von Reutlingen

318

## Mitteilungen

DAGMAR PREISING/ADAM C. OELLERS/ANKE VOLKMER

Neuzugänge der Jahre 1998 bis 2002

für die Museen der Stadt Aachen

325

BELINDA PETRI

Die Restaurierung des Couven-Museums 1999 bis 2002

334

Berichte aus Suermondt-Ludwig-Museum · Couven-Museum ·

Museum Burg Frankenberg 1998-2002

337

Personalia

357