

INHALT

Skulpturenkatalog des Suermondt-Ludwig-Museums

Teil I

Bildwerke des Köln-Lütticher Raumes 1180 bis 1430

bearbeitet von Dagmar Preisling/Michael Rief/Ulrike Villwock

11

Beiträge

ROTRAUT WISSKIRCHEN

Zum Apsismosaik von S. Germigny-des-Prés

175

GENEVRA KORNBLUTH

Bibliothèque Nationale MS Lat. 9383 - archaeology and function
of a late Carolingian treasure binding

185

KAREN DELAPLACE

Freskenzyklen in Karden an der Mosel:

Susanna und die beiden Ältesten - Heinrich der Löwe

201

BRIGITTE WOLFF-WINTRICH

Mariawald

Die Kirchenfenster des ehemaligen Zisterzienserklosters Mariawald/Eifel

238

MARC RUDOLF DE VRIJ

Sources of inspiration: A reconstructed triptych by Marcellus Coffermans

273

ANDREAS GORMANNNS

Jan Boeckhorsts Sturz der Verdammten

283

Miszellen

HANS J. DOMSTA

Die Hambacher Monstranz

Ein Werk aus dem Umkreis des Hans von Reutlingen

318

Mitteilungen

DAGMAR PREISING/ADAM C. OELLERS/ANKE VOLKMER

Neuzugänge der Jahre 1998 bis 2002

für die Museen der Stadt Aachen

325

BELINDA PETRI

Die Restaurierung des Couven-Museums 1999 bis 2002

334

Berichte aus Suermondt-Ludwig-Museum · Couven-Museum ·

Museum Burg Frankenberg 1998-2002

337

Personalia

357