

## MUSEUMSVEREIN 1973

### Ausstellungen

14. Januar 1973–25. Februar 1973  
Ewald Mataré  
Plastik–Kunsth Handwerk–Handzeichnungen–  
Aquarelle–Graphik (mit Katalog)
11. März 1973–1. April 1973  
Josef Sanke  
Bilder (mit Katalog)
8. April 1973–13. Mai 1973  
Verborgene Kostbarkeiten,  
Kunstwerke aus dem Magazin des Suermond-  
Museums (mit Katalog)
27. Mai 1973–22. Juli 1973  
Joachim Bandau, Figuren–Geräte–Monstren–  
Christine Meschede, Graphiken (mit Katalog)
5. August 1973–2. September 1973  
K. F. Dahmen (mit Katalog)
9. September 1973–30. September 1973  
Karl-Henning Seemann, Plastiken (mit Katalog)-  
Hubert Werden, Bilder
7. Oktober 1973–25. November 1973  
Meisterwerke alter niederländisch-flämischer  
Kunst aus Aachener Privatbesitz (mit Katalog)
2. Dezember 1973–30. Dezember 1973  
Ausstellung »Interessenverband Aachener Künst-  
ler« (IBK)

### Lichtbildervorträge und Führungen

9. Januar 1973  
Professor Dr. Lorenz Dittmann, Aachen  
»Gedanken zur Landschaftsmalerei«
23. Januar 1973  
Msgr. Prälat Dr.-Ing. E. h. Erich Stephany, Aachen  
»Führung durch den Aachener Dom«  
(unter besonderer Berücksichtigung des 19. Jahr-  
hunderts)
6. Februar 1973  
Museumsdirektor Dr. Hans Feldbusch, Aachen  
»Normannische Mosaiken in Cefalù, Palermo und  
Monreale«

20. Februar 1973  
Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme,  
Aachen  
Aachener Kirchen IV.:  
»Die Kirche St. Adalbert und ihr Schatz«
6. März 1973  
Oberkustos Dr. Ingeborg Bolz, Köln  
»Die Olmeken – Zur ältesten Hochkultur Mittel-  
amerikas«
20. März 1973  
Professor Dr. Hans Holländer, Aachen  
»Der Surrealismus und die Tradition«
12. Oktober 1973  
Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme,  
Aachen  
»Die Parabel von den Blinden als Leitmotiv der  
Bildwelt Pieter Bruegels d. Ä.«
16. Oktober 1973  
Empfang des Museumsvereins anlässlich der Aus-  
stellung »Meisterwerke alter niederländisch-flämi-  
scher Kunst in Aachen« sowie der Erstvor-  
führung eines Filmes über das Suermond-Mu-  
seum
30. Oktober 1973  
Professor Dr. Heinz Ladendorf, Köln  
»Wurzeln der Pop-Art«
11. November 1973,  
Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme,  
Aachen  
»Das Goldene Zeitalter der niederländischen  
Malerei«  
Führung durch die Niederländer-Abteilung des  
Suermond-Museums
13. November 1973  
Museumsdirektor Dr. Hans Feldbusch, Aachen  
»Griechische Kunst auf dem Weg zur Klassik«
27. November 1973  
Msgr. Prälat Dr.-Ing. E. h. Erich Stephany,  
Aachen  
Führung durch den Aachener Dom: »Die Grün-  
dung Karls des Großen«
11. Dezember 1973  
Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme,  
Aachen  
Jan Vermeer van Delft