

Städtische Museen 1973

Suermond-Museum

Im Berichtsjahr 1973 wurden insgesamt 41 881 Besucher gezählt. Dies bedeutet eine Steigerung der Besucherzahlen gegenüber 1972 von 50,6%. Die Besucherzahl des Berichtsjahres enthält 6793 Teilnehmer an 196 Führungen und 1776 Besucher von 10 Lichtbildervorträgen. Die tägliche Besucherzahl betrug im Durchschnitt 137 Personen.

Museumsbibliothek

Für die zur Verfügung stehende Ankaufssumme von 2200,- DM wurden 15 Kunstbände beschafft. Wie in den Vorjahren gingen von auswärtigen Museen und Instituten zahlreiche Kataloge und Kunstschriften im Austausch gegen die AKB ein.

Im Jahr 1973 wurden in der Bibliothek 1012 Besucher gezählt. Ausgeliehen wurden 716 Bücher.

Couvenmuseum

Im Berichtsjahr 1973 besuchten insgesamt 11079 Personen das Couvenhaus. Am 20. Aug. 1973 wurde das Couvenmuseum vorübergehend für Renovierungsarbeiten sowie zum Einbau von Sicherheitsanlagen geschlossen.

Museum Burg Frankenberg

1973 verzeichnete das Museum Burg Frankenberg 16027 Besucher einschließlich 3603 Teilnehmer an 96

Führungen. Es errechnet sich ein Tagesdurchschnitt von 53 Personen. Durch die umfangreichen Instandsetzungsarbeiten wurden im Berichtsjahr in diesem Museum vor allem im rückwertig gelegenen Turm neue Ausstellungsräume gewonnen, die den Ausbau der Sammlungen ermöglichten. Auch der Burghof, in denkmalpflegerischer Hinsicht wieder hergestellt, wurde in den Ausstellungsbereich einbezogen.

Film »Kunst aus 3 Jahrtausenden im Suermond-Museum«

Im September 1973 fand die Premiere eines Einführungsfilms »Kunst aus 3 Jahrtausenden im Suermond-Museum« statt. Bei 17 minütiger Laufzeit gibt er Besuchergruppen – vornehmlich Schülern – einen Orientierungshilfen zu den wichtigsten Werken des Hauses und liefert Interpretationsansätze. Der Film hat sich bewährt. Allein in den letzten 3 Monaten des Berichtsjahrs fanden 42 Vorführungen vor einem dem Museum z.T. neu hinzugewonnenen Besucherkreis mit 3151 Personen statt.

Ankauf von Kunstwerken

Im Berichtsjahr 1973 wurden für die Skulpturensammlung des Suermond-Museums eine kostbare steiermärkische Madonna aus der Zeit um 1370, sowie eine »Madonna auf der Wolke« (Nürnberg um 1480), erworben, die der Sammlung neue wichtige Akzente geben. Beim Ankauf hat der Museumsverein Aachen eine entscheidende finanzielle Hilfe geleistet.