

MUSEUMSVEREIN 1974

Ausstellungen

13. Januar 1974–3. März 1974
Josef Hegenbarth
Aquarelle, Temperablätter, Pinsel-
und Federzeichnungen (mit Katalog)
17. März 1974–21. April 1974
Professor Carl Schneiders
»Wiederentdeckung der Landschaft«
Gouachen und Ölbilder (mit Katalog)
- Professor Helmut Schepp
Plastiken (mit Katalog)
5. Mai 1974–23. Juni 1974
»Von Rethel bis Davringhausen«
Ein Jahrhundert Malerei in Aachen von
1833–1933 (mit Katalog)
7. Juli 1974–25. August 1974
Peter Lacroix
Bilder und Conceptione (mit Katalog)
- Sammlung Dr. Peter Wings († 1893) und
Vermächtnis Monsignore August Licht († 1973)
(mit Katalog)
8. September 1974–13. Oktober 1974
Günter Roth
Skulpturen und Zeichnungen (mit Katalog)
27. Oktober 1974–24. November 1974
Wolfgang Binding
Plastiken und Zeichnungen von 1970–1974
(mit Katalog)
- Willy Gallinowski
Neue Bilder (mit Katalog)
1. Dezember 1974–29. Dezember 1974
Jahresausstellung des »Interessenverbandes
bildender Künstler«
22. Januar 1974
Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme,
Aachen (Krönungssaal des Rathauses)
Die Reichskleinodien
Lichtbildvortrag mit Besichtigung der
originalgetreuen Kopien
5. Februar 1974
Dr. Wolfgang Becker, Leiter der Neuen Galerie–
Sammlung Ludwig, Aachen
Neue Formen des Realismus
19. Februar 1974
Professor Dr. Hugo Borger, Köln
Die Verwandlung des antiken Köln im
10. Jahrhundert – neue Ergebnisse
archäologischer Ausgrabungen
5. März 1974
Museumsdirektor Dr. Hans Feldbusch, Aachen
Griechische Kunst zur Zeit der Klassik
8. Oktober 1974
Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme,
Aachen
Rembrandt: Die Heimkehr des verlorenen
Sohnes – zum Wandel eines Bildmotivs
22. Oktober 1974
Dr. Joachim Plotzek, Köln
Von Johannes von Valkenburg bis zu
Stephan Lochner
Meisterwerke der Kölner Buchmalerei
in gotischer Zeit
5. November 1974
Msgr. Prälat Dr.-Ing. E. h. Erich Stephany,
Aachen
»Führung durch den Aachener Dom«
Die Aachener Reliquenschreine:
Stephansburse, Spes-Lade, Kuppelreliquiar,
die großen Schreine
19. November 1974
Museumsdirektor Dr. Hans Feldbusch, Aachen
Altrussische Baukunst
3. Dezember 1974
Professor Dr. Hans Holländer, Aachen
Weltbilder des Mittelalters

Lichtbildervorträge und Führungen

8. Januar 1974
Professor Dr. Bernhard Kerber, Bochum
Lichtenstein–Oldenburg–Warhol
17. Dezember 1974
Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme,
Aachen
Giotto's Fresken in der Arenakapelle in Padua