

I N H A L T

Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen	Neuerwerbungen, Stiftungen und Dauerleihgaben für das Suermondt-Museum und Couven-Museum	7
Prof. Dr. German Hafner, Mainz	Zwei frühe römische Opferbilder	17
Dr. Wolfgang Grape, Karlsruhe	Karolingische Kunst und Ikonoklasmus	49
Prof. Dr. Florentine Mütterich, München	Der karolingische Agrimensoren-Codex in Rom	59
Prof. Dr. J. A. Schmoll gen. Eisenwerth, München	Das Grabmal Kaiser Ludwigs des Frommen in Metz	75
Jean-Bernard de Vaivre, St. Cloud	Le décor héraldique de la cassette d'Aix-la-Chapelle	97
Dr. Reinhold Baumstark, München	Ikonographische Studien zu Rubens Kriegs- und Friedensallegorien	125
Saskia Durian-Ress, München	Das barocke Grabmal in den südlichen Niederlanden Studien zur Ikonographie und Typologie	235

INHALT

KLEINERE BEITRÄGE

- Till Schreiber, Kaarst Der pädagogische Effekt des »Neuen Realismus«
Bemerkungen zu Alain Robbe-Grillet
und Chuck Close 331

BERICHTE

- Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen Ausstellungen des Jahres 1974
im Suermond-Museum 339

- Dr. Wolfgang Becker, Aachen Tätigkeitsbericht der Neuen Galerie -
Sammlung Ludwig 357

- Städtische Museen 1973 371

- Museumsverein 1974 372

- PERSONALIA 373