



GRIECHISCHE KUNSTWERKE

SAMMLUNG LUDWIG, AACHEN

Aachener Kunstblätter des Museumsvereins

Herausgegeben von *Peter Ludwig*
Schriftleitung *Ernst Günther Grimme*

Aus dem Inhalt der seit 1957 erschienenen Hefte:

Heft 17, 1957

Walter Heil: Ein Zimmer des Aachener Wespianhauses im Museum von San Franzisko
Paul Schoenen: Couvens Entwurf für die Ungarische Kapelle und die Nachgotik
Robert Keysselitz: »Die beiden Seifenbläser« des Esaias Bourse im Aachener Suermond-Museum – Eine Allegorie der Vanitas
Ernst Günther Grimme: Mittelalterliche Karlsreliquiare

Heft 17/18, 1958/59

Felix Kuetgens: Das »neue« Couven-Museum
Ernst Günther Grimme: »Unsere liebe Frau« – Erinnerungen an die Madonnenausstellung im Krönungssaal
Christian Beutler: Die »Aachener Madonna« und der Kruzifixus von Nideggen
Erich Stephany: Aulae caelestis particeps – der Halle des Himmels teilhabendes Nachbild – Zur Deutung der Symbolik der Chorhalle des Aachener Domes
Sigrid Theisen: Zu einigen spätgotischen Kaminplatten der Aachener Gegend
Wilhelm Jung: Ein bisher unbekanntes Werk des Trierer Bildhauers Hans Ruprecht Hoffmann († 1616) in Aachen
Heinrich Appel: J. W. Schirmers Italienische Reise (1839–1840)

Heft 19/20, 1960/61

Wolfgang Braunfels: Wilhelm Koehler, die Hofschule Karls des Großen
Ernst Günther Grimme: Das Karlsfenster in der Kathedrale von Chartres
Ernst Günther Grimme: Mittelalterliche Scheiben in einer Aachener Privatsammlung
Erich Stephany: Die neuen Fenster im Aachener Dom
Hermann Heusch: Alfred Rethel
Paul Schoenen: Alfred Rethel und die romantische Historienmalerei
Leo Hugot: Neue Forschungen zur römischen Bücheltherme in Aachen
Heinz Cüppers: Der Pinienzapfen im Münster zu Aachen
Victor H. Elbern: Ein Bildnis Karls des Großen aus der Reichsabtei Werden im Rathaus zu Aachen

Heft 21, 1961

Ausstellungskatalog »Bewahrte Schönheit« (Mittelalterliche Kunst der Sammlung Hermann Schwartz), bearbeitet von *Wolfgang Beeb* in Verbindung mit *Hermann Schnitzler*

Heft 22, 1961

Ernst Günther Grimme: Novus Constantinus – Die Gestalt Konstantins des Großen in der imperialen Kunst der mittelalterlichen Kaiserzeit
Felix Kreuzsch: Zur Planung des Aachener Barbarossaleuchters
Peter Bloch: Das Steinfeld-Missale
Heinz Cüppers: Der Thermenbezirk am Büchel und am Hof im Mittelalter
Rolf Fritz: Eine spätgotische Pilgerflasche zur Aachener Heiligtumsfahrt

Heft 23, 1961

Ausstellungskatalog »Meisterwerke christlicher Kunst aus Aachener Kirchen- und Privatbesitz«, bearbeitet von *Ernst Günther Grimme*

Heft 24/25, 1962/63

Friedrich Winkler: Das Gebetbuch des Kardinals Albrecht von Brandenburg
Leo Hugot: Der Westbau des Aachener Domes
Horst Appuhn: Zum Thron Karls des Großen
Victor H. Elbern: SCEPTRUM CAROLI EX JASPIDE LAPIDE FACTUM
Ernst Günther Grimme: Beobachtungen zu einigen Madonnenskulpturen des hohen Mittelalters im Lüttich-Aachener Raum
Hans Peter Hilger: Ein unbekanntes Werk des Gabriel de Grupello
Peter Bloch: Das Annenaltärchen im Suermond-Museum

Heft 26, 1962

»Die großen Jahrhunderte der Aachener Goldschmiedekunst« (Katalog zur Ausstellung im Krönungssaal des Aachener Rathauses), bearbeitet von *Ernst Günther Grimme*

Das Bild auf dem Umschlag zeigt die eine Seite der panathenäischen Amphora mit einem galoppierenden Viergespann, Nr. 26 dieses Kataloges (vgl. Seite 62 f.).

AACHENER KUNSTBLÄTTER DES MUSEUMSVEREINS

Band 37, 1968

Herausgegeben von Peter Ludwig · Schriftleitung Ernst Günther Grimme



37 – Amphora des Berliner Malers. Kitharode. 480/70 v. Chr.

AACHENER KUNSTBLÄTTER

Band 37, 1968

GRIECHISCHE KUNSTWERKE
SAMMLUNG LUDWIG, AACHEN

Eine Auswahl

Ausstellung im Hessischen Landesmuseum Kassel
vom 25. Mai bis 6. Oktober 1968

Katalogtext von Reinhard Lullies



Verlag L. Schwann Düsseldorf

(1968)