

MUSEUMSVEREIN 1969/1970

Ausstellungen

Januar/April:

»Aktuelle Kunst im Suermondt-Museum«
(mit Katalog)

Mai:

»Gruppe 65« Aachen (mit Katalog)

Juni:

Klaus Endrikat und Benno Werth

Juli/August:

Hubert Werden, Aachen (mit Katalog)

September:

Ernemann F. Sander, Plastik und Graphik
(mit Katalog)

Oktober/November:

Carl Schneiders, Entwurf und Bild

Dezember:

»Aachener Künstlerbund 53« (mit Katalog)

Januar/Februar 1970:

»Scandalum crucis«, ein Zyklus in 14 Bildern
von Herbert Falken, Aachen (mit Katalog)

März/Mai:

Alexej Jawlensky (mit Katalog)

Juni/August:

Otto Dix, Handzeichnungen, Graphik und
Gemälde der Sammlung Fritz Niescher, Aachen
(mit Katalog)

Lichtbildervorträge

7. Januar 1969:

Museumsdirektor Dr. Johannes Cladders,
Mönchengladbach
»Was ist Pop-Art?«

21. Januar:

Professor Dr. Max Imdahl, Bochum
»Rembrandts Nachtwache«

4. Februar:

Generaldirektor Dr. Werner Schmalenbach,
Düsseldorf
»Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
in Düsseldorf«

4. März:

Dr. Lorenz Dittmann, Aachen
»Gustave Courbet«

18. März:

Landeskonservator Prof. Dr. Rudolf Wesenberg,
Bonn
»Die kölnische Skulptur des 10. und 11. Jahr-
hunderts«

7. Oktober:

Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme,
Aachen
Raffaels »Schule von Athen«

21. Oktober:

Konservator M. Pierre Schmitt, Colmar
»Der Isenheimer Altar von Mathias Grünewald«

4. November:

Dr. Evelyn Weiß, Köln
»Kunst in Kunst – Zitat, Variation, Reproduktion
in der Kunst der sechziger Jahre«

18. November:

Museumsdirektor Dr. Anton Legner, Köln
»Der Kreuzigungsaltar aus Rimini, das Haupt-
werk der Alabasterplastik z. Zt. der Gebrüder
van Eyck und Roger van der Weydens«

2. Dezember:

Museumsdirektor Dr. Hans Feldbusch, Aachen
»El Greco, der Grieche, Italiener und Spanier«

16. Dezember:

Museumsdirektor Dr. Manfred Tripps, Düren
»Hans Multscher«

30. Dezember:

Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme,
Aachen
»Kunst ohne Maßstäbe des Überkommenen«

13. Januar 1970:

Museumsdirektor Dr. Hans Feldbusch, Aachen
»Goya auf dem Weg zum Impressionismus«

27. Januar:

Dr. Ingeborg Bolz, Köln
»Auf den Spuren der Maya«,
Forschungsreisen in Mittelamerika

17. Februar:

Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme,
Aachen
»Berninis Cathedra des hl. Petrus im Petersdom
in Rom«

Führungen

25. November 1969 und 20. Januar 1970:

Museumsdirektor Dr. Hans Feldbusch,
Führung durch die neugestalteten Sammlungen
der Burg Frankenberg

6., 13. und 20. Februar:

Herbert Falken, Aachen
Führungen durch die Ausstellung
»Scandalum crucis«

17. März und 12. Mai:

Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme,
Führung durch die Ausstellung »Alexej Jawlensky«

Das Kunstwerk des Monats

Januar 1969:

»Anbetung der Könige«, Gemälde, Spanien,
15. Jahrh.

Februar:

»Andacht«, Gemälde von Konrad Klapheck, 1959

März:

»Mädchenbüste Katharina«, Bronze, Gerhard
Marcks, 1968

April:

»Mädchen steckt ihr Haar auf«, Skulptur, Gips,
von George Segal, 1967

Mai:

»Maria mit dem Kind«, Skulptur, Eichenholz,
14. Jahrh.

Juni:

»Menschengruppe«, Figurengruppe
von Eva Aeppli, 1968

Juli:

»Lot und seine Töchter«, Gemälde von Otto Dix,
1939

August:

Maria mit Kind, Franken, um 1500 (Wohlgemut-
Werkstatt), Leihgabe der Bundesrepublik
Deutschland

September:

»Porträt eines Rabbiners«, Gemälde von Ger-
brand van den Eeckhout, 1635

Oktober:

»Stilleben«, Holzgegenstände, von Jiri Kolár

November:

»Thronende Muttergottes«, Skulptur, Mittelrhein,
um 1420–1430

Dezember:

»Geburt Christi«, italienisches Rundbild, Tem-
pera auf Holz, umbrischer Meister, Anf. 16. Jahrh.

Januar 1970:

Hl. Georg, Schwaben 1510–1520, Leihgabe der
Bundesrepublik Deutschland

Februar:

»Heilige Ursula mit Gefährtinnen«, Skulptur,
Eichenholz, Meister von Osnabrück, um 1510 bis
1520

März:

»Bild des Knaben Nikita«, Gemälde von Alexej
Jawlensky, 1910

April:

Rundmosaik, 120 cm, Ludwig Schaffrath, Alsdorf,
1970

Mai:

»Der Hahn und das Juwel«, Gemälde von Frans
Snyders und Jan Wildens, Öl auf Eichenholz, um
1600

Exkursionen

20.–23. Juni

Wochenendflugreise nach Rom

17.–20. Oktober:

Wochenendflugreise nach Budapest

31. Oktober, 14. November, 21. November:

Studienfahrten zur Rembrandt-Ausstellung in
Amsterdam

20.–23. März 1970:

Wochenendflugreise nach Madrid

27.–30. März:

Wochenendflugreise nach Prag

22. Mai:

zur Ausstellung »Kunst der sechziger Jahre« im
Wallraf-Richartz-Museum in Köln