

FOTONACHWEIS

- S. 7, 9, 13, 14, 15, 16 H. G. Evers.
S. 9 J. Breadsted, Egyptian Servant Statuettes, Washington 1948, 47.
S. 51, 53, 55 R. Salvini, Il chiostro di Monreale, Palermo 1962 u.
 W. Krönig.
S. 61 Ed. Alinari 5890; S. 149: 96 56.
S. 91, 92 V. Alinari.
S. 96, 97, 98, 99 Maltese.
S. 109 Bonn, Denkmalamt (Steinhoff).
S. 130 Stockholm, Nationalmuseum.
S. 130 Utrecht, Kunsthinst. Inst.
S. 131 Poitiers, R. Crozet.
S. 148, 150 Berlin, Museen.
S. 162 Köln, Kunsthinst. Inst. (I. Buchholz).
S. 164 Marburg/L. 192 363; S. 277: 84162.
S. 166 Paris, Documentation MN 2339.
S. 179 Paris, Girardon 24161.
S. 183, 185 Köln, Rhein. Bildarchiv 12283, 12274.
S. 218 Bremen, Bildstelle.
S. 225 Münster/W. Denkmalamt.
S. 239 Coburg, Veste 2565.
S. 247, 248, 249 München, H. Schnell.
S. 250 Bergemühle, R. Lippert.
S. 269, 270, 271 Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund,
 Cappenberg (U. Haustein).
S. 279, 284 Basel, Kunstsammlung Kupferstichkabinett.
S. 281 Stuttgart, Staatsgalerie.
S. 281 Zürich, Kunsthhaus.