

## INHALT

---

Prof. Dr. Peter Ludwig:	VORWORT ZUR ERSTEN UND ZWEITEN AUFLAGE	V
Msgr. Dr. Ing. E. h. Erich Stephany:	DER AACHENER DOMSCHATZ · Versuch einer Deutung	VI
Dr. Ernst Günther Grimme:	KATALOG	1
	Zum Katalog	2
	Das Zeitalter Karls des Großen <span style="float: right;">Kat.Nr. 1–9</span>	7
	Legendäre Erinnerungsstücke an Karl den Großen <span style="float: right;">Kat.Nr. 10–12</span>	16
	Die Zeit um die Jahrtausendwende (Die Verbindung mit Byzanz und der Entwurf der »Renovatio Imperii Romanorum« – Die Öffnung des Karlsgrabes durch Otto III. – Die Schenkungen Heinrichs II.) <span style="float: right;">Kat.Nr. 13–34a</span>	19
	Das 12. Jahrhundert <span style="float: right;">Kat.Nr. 35–40</span>	55
	1165–1238 (Die Heiligsprechung Karls des Großen – »Honor imperii« – Karls- und Marienschrein) <span style="float: right;">Kat.Nr. 41–49</span>	61
	Der Schatz im 13. und frühen 14. Jahrhundert <span style="float: right;">Kat.Nr. 50–68</span>	75
	Die Neubelebung des Karlskultes und der Reliquienverehrung in der Regierungszeit Karls IV. <span style="float: right;">Kat.Nr. 69–75</span>	87
	Die Schenkungen Ludwigs des Großen für die ungarische Kapelle und die Kelche aus Siebenbürgen <span style="float: right;">Kat.Nr. 76–86</span>	101
	Das endende 14. Jahrhundert und der »Weiche Stil« <span style="float: right;">Kat.Nr. 87–93</span>	105
	Arbeiten des 15. Jahrhunderts aus rhein-maasländischen, burgundischen, französischen, englischen und böhmischen Werkstätten <span style="float: right;">Kat.Nr. 94–104</span>	109
	Aachen, Köln und der Niederrhein im späten 15. Jahrhundert <span style="float: right;">Kat.Nr. 105–112</span>	116
	Hans von Reutlingens Beitrag zum Aachener Schatz <span style="float: right;">Kat.Nr. 113–119</span>	121
	Ausgang des Mittelalters <span style="float: right;">Kat.Nr. 120–131</span>	127
	Das 17. Jahrhundert <span style="float: right;">Kat.Nr. 132–139</span>	136
	Das 18. und beginnende 19. Jahrhundert <span style="float: right;">Kat.Nr. 140–161</span>	140
	Neuromanische und neugotische Arbeiten mit wieder verwandten älteren Teilen <span style="float: right;">Kat.Nr. 162–168</span>	148
	Stilkopien und mittelalterlichen Vorbildern nachempfundene liturgische Geräte und Reliquiare <span style="float: right;">Kat.Nr. 169–201</span>	151
	Der Dom im 20. Jahrhundert: Die musivische Neugestaltung – Die Heiligtumsfahrten – Die Bistumserhebung <span style="float: right;">Kat.Nr. 202–206</span>	171
	Verschiedenes <span style="float: right;">Kat.Nr. 207–218</span>	173
	LITERATURVERZEICHNIS	181
	BILDТАFELN	189
	KAMEEN AUS DEM DOMSCHATZ (?) IM AACHENER SUERMONDT-MUSEUM	401
	ERKLÄRUNG VON FACHAUSDRÜCKEN	403