

## Städtische Museen 1983/84

### **Suermondt-Ludwig-Museum**

Im Jahr 1983 wurden 45.597 Besucher und im Jahr 1984 58.692 Besucher gezählt.

### **Bibliothek**

Von den Ankaufssummen im Jahr 1983 (DM 3.000,—) und 1984 (DM 3.500,—) wurde kunsthistorische Fachliteratur angeschafft. Im Austausch gegen die „Aachener Kunstblätter“ erhielt die Bibliothek zahlreiche Kataloge und Kunstschriften.

### **Couven-Museum**

Im Berichtsjahr 1983 haben 28.164 und 1984 27.078 Personen das Museum besucht.

### **Museum Burg Frankenberg**

Die Besucherzahl lag im Jahr 1983 bei 24.040 Personen und im Jahr 1984 bei 8.213 Personen.

### **Ankauf von Kunstwerken**

In den Berichtsjahren 1983/84 wurden folgende Kunstwerke erworben:

Ein jungsteinzeitliches Beil (Nachbildung), ein Apollo-Granus-Stein (Abguß), ein Holzstich „Ansicht des Hinzenturms“, ein Gemälde von Barthel Gilles „Ruhrkampf“, drei Kupferstich-Nachdrucke aus dem 17. Jahrhundert, ein Gemälde von Georg Meistermann „Spiel mit Cello“, eine Skulpturengruppe „Madonna mit Kind“, frühes 19. Jh., eine Eisenplastik von Wolfgang Nestler „Ellipse“, eine geologische Karte und eine Feuerstein-Verbreitungskarte.

### *Ausstellungen*

#### **Suermondt-Ludwig-Museum:**

16. Januar - 13. März 1983  
Niederländische Meisterzeichnungen  
des 17. bis 19. Jahrhunderts  
aus der Sammlung Hans van Leeuwen

27. März - 29. Mai 1983  
Junge expressive Kunst in Italien und Deutschland  
Sammlung Ingrid und Hugo Jung

12. Juni - 7. August 1983  
Fritz Schaepler (1888-1954)  
Ein unbekannter Expressionist

21. August - 2. Oktober 1983  
Antonio Máro  
Gemälde - Plastiken - Zeichnungen

16. Oktober - 27. November 1983  
Johann Joseph Couven (1701-1763)  
Ein Architekt des 18. Jahrhunderts  
zwischen Rhein und Maas

11. Dezember 1983 - 22. Januar 1984  
Künstler in Aachen heute (II)

19. Februar - 8. April 1984  
Französische Malerei von Watteau bis Renoir  
Meisterwerke aus den Staatlichen Museen  
Preußischer Kulturbesitz Berlin

29. April - 11. Juni 1984  
Elmar Hillebrand - Skulpturen  
Rudolf Schönwald - Zeichnungen und Druckgraphik

24. Juni - 19. August 1984  
Georg Meistermann - Gemälde 1958-1984

2. September - 4. November 1984  
Rembrandt und sein Kreis — Radierungen

Ab 21. Oktober 1984  
Dauerausstellung von Leihgaben  
von Ewald Mataré

18. November - 30. Dezember 1984  
Künstler in Aachen heute (III)

## Museum Burg Frankenberg

12. Dezember 1982 - 20. Februar 1983

Burgen und Schlösser im Aachener Land (II)

10. April - 19. Juni 1983

Der Katschhof zu Aachen im Wandel der Zeit

26. Juni - 11. September 1983

„Die Münztechnik  
in den Aachener Münzprägestätten“

25. September - 13. November 1983

Dombaumeister Joseph Buchkremer (1864-1949)  
Aquarelle, Skizzen und Rekonstruktionen  
der Aachener Pfalzanlage

27. November 1983 - 11. März 1984

„In Aachen war der Teufel los“  
Kinderausstellung „Aachener Sagen“  
in Zusammenarbeit mit dem Museumspädagogischen  
Dienst der Stadt Aachen

28. Oktober 1984 - 20. Januar 1985

Der Aachener Stadtbaumeister Laurenz Mefferdatis  
(1677-1748)

## Museumsverein

### *Lichtbildervorträge und Führungen 1983 und 1984*

Dienstag, 11. Januar 1983

Dr. Gisbert Kranz, Aachen  
Die Venus von Milo, gedeutet von Dichtern

Sonntag, 23. Januar 1983 (Matinee)

Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen  
Die Studienfahrt des Museumsvereins in die DDR

Dienstag, 25. Januar 1983

Prof. Dr. Franz Ronig, Trier  
Der Trierer Dom und seine großen Bauherren —  
Baugeschichte, Ausstattung, Restaurierung

Dienstag, 8. Februar 1983

Prof. Dr. Hans Holländer, Aachen  
Das Maßlose und die kulinarische Katastrophe —  
Ikonographie des Erhabenen

Dienstag, 22. Februar 1983

Prof. Dr. Werner Busch, Bonn  
Dekorungsverstöße — Kunst und Norm bei Rembrandt

Dienstag, 8. März 1983

Kustos Dr. Adam C. Oellers, Aachen  
Kunst im Dritten Reich

Sonntag, 19. Juni 1983

Frau Renate Puvogel, Aachen  
Führung durch die Fritz Schaeffler-Ausstellung

Dienstag, 25. Oktober 1983

Dr. Frank Günter Zehnder, Köln  
Stefan Lochner — Seine künstlerische Herkunft  
und Wirkung

Dienstag, 8. November 1983

Msgr. Prälat Prof. Dr.-Ing.  
E. h. Erich Stephany, Aachen  
Das Glashaus von Aachen

Dienstag, 22. November 1983

Prof. Dr. sc. Ernst Ullmann, Leipzig  
Von der Macht der Bilder — Kunst und Reformation

Dienstag, 6. Dezember 1983

Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen  
Das Evangeliar Ottos III. im Aachener Domschatz

Dienstag, 10. Januar 1984

Prof. Dr.-Ing. Ingeborg Schild, Aachen  
Tür- und Fensterformen als Datierungshilfen  
im Aachener Wohnhausbau

Dienstag, 24. Januar 1984

Prof. Dr. Karl Max Kober, Leipzig  
Entwicklungsprobleme der DDR-Malerei  
in den letzten zehn Jahren

Dienstag, 7. Februar 1984

Kustos Dr. Adam C. Oellers, Aachen  
Englische Malerei von Gainsborough bis Turner

Dienstag, 21. Februar 1984

Dr. Peter Gerlach, Aachen  
Bildnis und Karikatur  
Ästhetisierung physiognomischer Ähnlichkeiten

Dienstag, 13. März 1984

Prof. Dr.-Ing. Manfred Speidel, Aachen  
Der Ort des Menschen  
Bau, Garten und Landschaft in Japan

Dienstag, 13. November 1984

Prof. Dr. Herman Meyer, Amsterdam  
Wechselbezüge zwischen bildender Kunst  
und Literatur in der Klassischen Moderne  
(in Verbindung mit dem Philosophischen Institut und  
dem Seminar für Komparatistik der RWTH Aachen)