

Städtische Museen 1983/84

Suermondt-Ludwig-Museum

Im Jahr 1983 wurden 45.597 Besucher und im Jahr 1984 58.692 Besucher gezählt.

Bibliothek

Von den Ankaufssummen im Jahr 1983 (DM 3.000,—) und 1984 (DM 3.500,—) wurde kunsthistorische Fachliteratur angeschafft. Im Austausch gegen die „Aachener Kunstblätter“ erhielt die Bibliothek zahlreiche Kataloge und Kunstschriften.

Couven-Museum

Im Berichtsjahr 1983 haben 28.164 und 1984 27.078 Personen das Museum besucht.

Museum Burg Frankenberg

Die Besucherzahl lag im Jahr 1983 bei 24.040 Personen und im Jahr 1984 bei 8.213 Personen.

Ankauf von Kunstwerken

In den Berichtsjahren 1983/84 wurden folgende Kunstwerke erworben:

Ein jungsteinzeitliches Beil (Nachbildung), ein Apollo-Granus-Stein (Abguß), ein Holzstich „Ansicht des Hinzenturms“, ein Gemälde von Barthel Gilles „Ruhrkampf“, drei Kupferstich-Nachdrucke aus dem 17. Jahrhundert, ein Gemälde von Georg Meistermann „Spiel mit Cello“, eine Skulpturengruppe „Madonna mit Kind“, frühes 19. Jh., eine Eisenplastik von Wolfgang Nestler „Ellipse“, eine geologische Karte und eine Feuerstein-Verbreitungskarte.

Ausstellungen

Suermondt-Ludwig-Museum:

16. Januar - 13. März 1983
Niederländische Meisterzeichnungen
des 17. bis 19. Jahrhunderts
aus der Sammlung Hans van Leeuwen

27. März - 29. Mai 1983
Junge expressive Kunst in Italien und Deutschland
Sammlung Ingrid und Hugo Jung

12. Juni - 7. August 1983
Fritz Schaepler (1888-1954)
Ein unbekannter Expressionist

21. August - 2. Oktober 1983
Antonio Máro
Gemälde - Plastiken - Zeichnungen

16. Oktober - 27. November 1983
Johann Joseph Couven (1701-1763)
Ein Architekt des 18. Jahrhunderts
zwischen Rhein und Maas

11. Dezember 1983 - 22. Januar 1984
Künstler in Aachen heute (II)

19. Februar - 8. April 1984
Französische Malerei von Watteau bis Renoir
Meisterwerke aus den Staatlichen Museen
Preußischer Kulturbesitz Berlin

29. April - 11. Juni 1984
Elmar Hillebrand - Skulpturen
Rudolf Schönwald - Zeichnungen und Druckgraphik

24. Juni - 19. August 1984
Georg Meistermann - Gemälde 1958-1984

2. September - 4. November 1984
Rembrandt und sein Kreis — Radierungen

Ab 21. Oktober 1984
Dauerausstellung von Leihgaben
von Ewald Mataré

18. November - 30. Dezember 1984
Künstler in Aachen heute (III)

Museum Burg Frankenberg

12. Dezember 1982 - 20. Februar 1983
Burgen und Schlösser im Aachener Land (II)

10. April - 19. Juni 1983
Der Katschhof zu Aachen im Wandel der Zeit

26. Juni - 11. September 1983
„Die Münztechnik
in den Aachener Münzprägestätten“

25. September - 13. November 1983
Dombaumeister Joseph Buchkremer (1864-1949)
Aquarelle, Skizzen und Rekonstruktionen
der Aachener Pfalzanlage

27. November 1983 - 11. März 1984
'In Aachen war der Teufel los'
Kinderausstellung „Aachener Sagen“
in Zusammenarbeit mit dem Museumspädagogischen
Dienst der Stadt Aachen

28. Oktober 1984 - 20. Januar 1985
Der Aachener Stadtbaumeister Laurenz Mefferdatis
(1677-1748)

Museumsverein

Lichtbildervorträge und Führungen 1983 und 1984

Dienstag, 11. Januar 1983
Dr. Gisbert Kranz, Aachen
Die Venus von Milo, gedeutet von Dichtern

Sonntag, 23. Januar 1983 (Matinee)
Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen
Die Studienfahrt des Museumsvereins in die DDR

Dienstag, 25. Januar 1983
Prof. Dr. Franz Ronig, Trier
Der Trierer Dom und seine großen Bauherren —
Baugeschichte, Ausstattung, Restaurierung

Dienstag, 8. Februar 1983
Prof. Dr. Hans Holländer, Aachen
Das Maßlose und die kulinarische Katastrophe —
Ikonographie des Erhabenen

Dienstag, 22. Februar 1983
Prof. Dr. Werner Busch, Bonn
Dekorungsverstöße — Kunst und Norm bei Rembrandt

Dienstag, 8. März 1983
Kustos Dr. Adam C. Oellers, Aachen
Kunst im Dritten Reich

Sonntag, 19. Juni 1983
Frau Renate Puvogel, Aachen
Führung durch die Fritz Schaeffler-Ausstellung

Dienstag, 25. Oktober 1983
Dr. Frank Günter Zehnder, Köln
Stefan Lochner — Seine künstlerische Herkunft
und Wirkung

Dienstag, 8. November 1983
Msgr. Prälat Prof. Dr.-Ing.
E. h. Erich Stephany, Aachen
Das Glashaus von Aachen

Dienstag, 22. November 1983
Prof. Dr. sc. Ernst Ullmann, Leipzig
Von der Macht der Bilder — Kunst und Reformation

Dienstag, 6. Dezember 1983
Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen
Das Evangeliar Ottos III. im Aachener Domschatz

Dienstag, 10. Januar 1984
Prof. Dr.-Ing. Ingeborg Schild, Aachen
Tür- und Fensterformen als Datierungshilfen
im Aachener Wohnhausbau

Dienstag, 24. Januar 1984
Prof. Dr. Karl Max Kober, Leipzig
Entwicklungsprobleme der DDR-Malerei
in den letzten zehn Jahren

Dienstag, 7. Februar 1984
Kustos Dr. Adam C. Oellers, Aachen
Englische Malerei von Gainsborough bis Turner

Dienstag, 21. Februar 1984
Dr. Peter Gerlach, Aachen
Bildnis und Karikatur
Ästhetisierung physiognomischer Ähnlichkeiten

Dienstag, 13. März 1984
Prof. Dr.-Ing. Manfred Speidel, Aachen
Der Ort des Menschen
Bau, Garten und Landschaft in Japan

Dienstag, 13. November 1984
Prof. Dr. Herman Meyer, Amsterdam
Wechselbezüge zwischen bildender Kunst
und Literatur in der Klassischen Moderne
(in Verbindung mit dem Philosophischen Institut und
dem Seminar für Komparatistik der RWTH Aachen)