

Städtische Museen 1981/82

Suermondt-Ludwig-Museum

Im Jahr 1981 wurden 83 692 Besucher und im Jahr 1982 79 422 Besucher gezählt. Das Museum war an 306 bzw. 305 Tagen geöffnet. Der Tagesdurchschnitt des Besuches betrug somit 274 bzw. 260 Personen.

Bibliothek

Von den Ankaufssummen im Jahre 1981 (DM 6 000,-) und 1982 (DM 4 000,-) wurde kunsthistorische Fachliteratur angeschafft. Im Austausch gegen die Aachener Kunstblätter erhielt die Bibliothek zahlreiche Kataloge und Kunstschriften.

Couven-Museum

Im Berichtsjahr 1981 haben 34 100 Personen und 1982 33 204 Personen das Museum besucht. Das Museum war an 306 bzw. 305 Tagen geöffnet. Der Tagesdurchschnitt des Besuches betrug 111 bzw. 109 Personen.

Im Winterhalbjahr wurden wieder Kammermusikabende durchgeführt.

Museum Burg Frankenberg

Die Besucherzahl lag im Jahr 1981 bei 28 370 Personen und im Jahr 1982 bei 28 791 Personen. Das Museum war an 306 bzw. 305 Tagen geöffnet. Damit betrug der Besuchertagesdurchschnitt bei 93 bzw. 94 Personen.

Ankauf von Kunstwerken

In den Berichtsjahren 1982/83 wurden folgende Kunstwerke erworben:

Ein Gemälde von Susanne Gerhards »Dachlandschaft«; eine Zeichnung von Karl-Heinz Jeiter »Abbruch Oberstraße«; eine Bildkomposition von Herbert Bardenheuer; der Torso eines gekreuzigten Christus, Nordfrankreich, Mitte 14. Jh.; ein Gemälde von Hanns Bolz »In der Manege«; ein Gemälde von Barthel Gilles »Selbstbildnis mit Gasmaske«; eine Marmorfigurine von Jo-Hanns Küpper; die Kopie einer Bronzeskulptur im Louvre »Reiterstandbild Karls des Großen«; eine Kupferstichkarte »Empire de Charlemagne«; eine Xylographie »Emmaburg«; ein Kupferstich »Limburg«; eine Lithographie »Schloß Schönau«; ein Stahlstich »Beisetzung Karls des Großen«; ein Faksimile »Rheinlands Burgen und Schlös-

ser«; eine Lithographie »Karl der Große empfängt Geschenke von Harun Al Raschid«, eine Kristallkaraffe mit sechs eingeschliffenen Ansichten von Aachen; eine niederrheinische Skulpturengruppe »Annaselbdritt«, um 1500.

Museumsverein

Ausstellungen 1982

Suermondt-Ludwig-Museum:

17. Januar – 7. März 1982

Arnulf Rainer
Kruzifikationen

21. März – 6. Juni 1982

Herbert Falken
Zeichnungen 1977–81

27. Juni – 22. August 1982

Emil Nolde
Aquarelle und Druckgrafiken
aus der Sammlung des Kunstmuseums Hannover

5. September – 21. November 1982

Barthel Gilles (1891–1978)
Ein Maler der Neuen Sachlichkeit

5. Dezember 1982 – 2. Januar 1983

Künstler in Aachen heute

Museum Burg Frankenberg:

13. Dezember 1981

Eröffnung des ersten Abschnitts zur Dokumentationsausstellung über das karolingische Aachen:

»Aachen im Bild« IV:

Die karolingische Pfalzanlage von Aachen

»Aachen im Bild« X:

Das karolingische Kloster Inda (Kornelimünster)

29. November 1981 – 24. Januar 1982

Nina Shilinskaja
Metamorphosen zum Aachener Dom
(Aachen im Bild VIII)

14. Februar – 28. März 1982
Burgen und Schlösser im Aachener Land (I)
– Frankenburg und Schönforst –
(Aachen im Bild XI)

4. April – 23. Mai 1982
Kranker und Krankenhaus in der modernen Kunst
Museum Burg Frankenberg in Verbindung mit den För-
derern für ein Deutsches Krankenhausmuseum

13. Juni – 29. August 1982
Konrad Schalhorn
Architekturzeichnungen
(Aachen im Bild XII)

19. September – 5. Dezember 1982
Neue Ausgrabungen in Aachen
Ergebnisse der Ausgrabungen mittelalterlicher Sied-
lungsanlagen im Bereich Annastraße/Bendelstraße aus
dem Jahr 1981
(Aachen im Bild XIII)

12. Dezember 1982 – 6. Februar 1983
Burgen und Schlösser im Aachener Land II
(Aachen im Bild XIV)

Lichtbildervorträge und Führungen

Dienstag, 5. Januar 1982
Professor Dr. Götz Pochat, Aachen
Die Musik bei Tizian
(In Verbindung mit Tizians Aktdarstellungen)

Dienstag, 19. Januar 1982
Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen
Führung durch das restaurierte Aachener Rathaus

Dienstag, 2. Februar 1982
Professor Dr. Hans Ost, Köln
Leonardo und das Christentum

Dienstag, 16. Februar 1982
Museumsdirektor Dr. Rainer Budde, Köln
Das Christusbild in der romanischen Plastik

Dienstag, 2. März 1982
Museumsdirektor Dr. Siegfried Salzmann, Duisburg
Constantin Brancusi – Leben und Werk

Dienstag, 16. März 1982
Museumsdirektor Dr. Hans H. Hofstätter, Freiburg
Mythos und Symbole in der Kunst des 19. Jahrhunderts

Sonntag, 24. Oktober 1982
im Suermondt-Ludwig-Museum
Festakt anlässlich des 100. Jahrestages der Gründung des
Suermondt-Ludwig-Museums

Dienstag, 2. November 1982
Professor Dr. Paul Vogt, Essen
Von David bis Ingres –
Malerei nach der französischen Revolution

Dienstag, 16. November 1982
Anlässlich der Exkursion des Museumsvereins nach
Naumburg am 8. September 1982:
Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen
Der Naumburger Meister

Dienstag, 30. November 1982
Führung
Msgr. Prälat Prof. Dr.-Ing. E. h. Erich Stephany, Aachen
Der Aachener Dom – Gründung in karolingischer Zeit

Dienstag, 14. Dezember 1982
Archivdirektor Dr. Herbert Lepper, Aachen
Aachener Museumsprobleme um die Jahrhundertwende
– eine unbekannte Denkschrift aus dem Jahre 1908
(Kurzreferat)
Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen
Aachener Goldschmiedekunst im 14. Jahrhundert – eine
Legende?
Eine kritische Auseinandersetzung mit zwei neuen Publi-
kationen (mit Dias)

Samstag, 23. Januar 1982 im Couven-Museum
Barocke Kammermusik
ausgeführt von Studierenden der Staatlichen Hochschule
für Musik, Rheinland, Grenzland-Institut Aachen

Samstag, 19. Juni 1982 im Couven-Museum
Empfang aus Anlaß der Übergabe der Fliesensammlung
des Ehepaars Prof. Irene und Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Lud-
wig an die Stadt Aachen

Exkursionen

17. Juni – 20. Juni 1982
unter der Studienleitung von Kustos Dr. Adam C. Oellers
Exkursion nach Franken

6. September – 13. September 1982
unter der Studienleitung von Museumsdirektor Dr. Ernst
Günther Grimme
Studienreise zu Kunstzentren in der Deutschen Demo-
kratischen Republik