

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Beissel I Beissel, S., Geschichte der Verehrung Marias während des Mittelalters, Freiburg 1909
- Beissel II Beissel, S., Geschichte der Verehrung Marias im XVI. und XVII. Jh., Freiburg 1910
- Biermann, Mainzer Zeitschrift 1968/69 Biermann, A., Das verschollene Stundenbuch des Kardinals Albrecht von Brandenburg: Mainzer Zeitschrift 63/64, 1968/69, S. 47 ff.
- Brev. Grim. Breviarium Grimani, Das, Faksimile in 12 Bdn., hg. v. S. de Vries und S. Morpurgo, Leiden und Leipzig 1903–1907
- Burger 1925 Burger, W., Die Malerei in den Niederlanden 1400–1550, München 1925
- De Ricci, Censur Ricci, S. de – W. J. Wilson, Censur of medieval and renaissance Manuscripts in the United States and Canada, New York 1935–1937, Indices 1940
- Destrée, Les Heures de Hennessy 1923 Destrée, J., Les Heures de Notre Dame dites de Hennessy (= Oeuvre nationale pour la reproduction des manuscrits à miniatures de Belgique), Bruxelles 1923
- Destrée Destrée, J., Recherches sur les miniaturistes du Bréviaire Grimani: Revue de l'art chrétien 5, 1894, S. 1 ff.
- Durrieu, M. F. Durrieu, P., La Miniature Flamande au temps de la Cour de Bourgogne (1450–1530), Paris und Bruxelles 1927<sup>2</sup>
- Fava-Toesca Fava, D., -P. Toesca, La vita di Gesù Cristo, Modena 1924
- Flechsigg Flechsigg, E., Cranachstudien, Leipzig 1900
- Frl. Friedländer, M. J., Die altniederländische Malerei, 14 Bde., Berlin 1924–1937
- Frl. 1956 Friedländer, M. J., Die frühen niederländischen Maler von van Eyck bis Breugel, Köln 1956 (Neudruck)
- Friedländer-Rosenberg Friedländer, M. J. – J. Rosenberg, Die Gemälde von Lucas Cranach, Berlin 1932
- Gabelentz, v. d. Gabelentz, H. von der, Zur Geschichte der oberdeutschen Miniaturmalerei im XVI. Jh. = Studien zur deutschen Kunstgeschichte (Straßburg) 15, 1899
- Glaser Glaser, C., Lucas Cranach, Leipzig 1923
- Heidrich Heidrich, E., Alt-niederländische Malerei (= Die Kunst in Bildern III), Jena 1910
- Hollstein Hollstein, F. W. H., German Engravings, Etchings and Woodcuts ca. 1400–1700, 7 Bde., Amsterdam 1954
- Hort. Anim. Dörnhöffer, F., Seelengärtlein. Hortulus Animae. Cod. Bibl. Pal. Vindob. 2706, 3 Mappen und 1 Textband, Frankfurt/M., 1907–1911
- Hulin de Loo, Horenbout 1935 Hulin de Loo, G., Comment j'ai retrouvé Horenbout = Annuaire des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique (Bruxelles) II, 1935, S. 3 ff.
- Hulin de Loo, La Vignette 1939 Hulin de Loo, G., La vignette chez les enlumineurs gantois: Académie Royale de Belgique. Bulletin de la Classe des Beaux-Arts (Bruxelles) 21, 1939, S. 158 ff.
- Kaemmerer, Ahnenreihen 1903 Kaemmerer, L. – H. G. Ströhl, Ahnenreihen aus dem Stammbaum des portugiesischen Königshauses, 1 Mappe, 1 Textheft, Stuttgart 1903
- KdK: Dürer Scherer, V., Albrecht Dürer = Klassiker der Kunst IV, Stuttgart und Leipzig 1904
- KdK: Memling Voll, K., Hans Memling = Klassiker der Kunst XIV, Stuttgart und Leipzig 1909
- Kdm. Aschaffenburg Kunstdenkmäler Aschaffenburg, Kunstdenkmäler der Stadt Aschaffenburg (= Kunstdenkmäler des Königreiches Bayern, Bd. III, Heft 19, Bearb. von F. Mader), München 1918

- L. C., Der Künstler u. seine Zeit  
Lieftinck
- Lilienfein  
Lippmann
- May, Albrecht I und II  
Merkel, Manuscripte Aschaffenburg, 1836  
Neudörfer
- Pächt 1944
- Pächt 1948  
Posse  
Réau  
Redlich
- Rosenberg, Zeichnungen  
Rothe  
Schaab, Mainzer Geschichte  
Steinmann
- Strieder  
Struck
- Thulin, Cranachaltäre  
Weale, The Portfolio 24, 1895  
Wescher 1959
- Wescher, Art Quarterly 1946  
Winkler, Aachener Kunstblätter 1962/63  
Winkler, A. M. 1924  
Winkler, F. B.
- Winkler, David 1913  
Winkler, Pantheon 1942  
Winkler, Pantheon 1943  
Winkler, Pantheon 1961  
Winkler, Studien 1915
- Cranach, L. d. Ä., Der Künstler und seine Zeit (= Veröffentlichungen der Deutschen Akademie der Künste), Berlin 1953  
Lieftinck, G. L., Kunstwerk of juweel? Het gebedenboek van de Heer C. H. Beels te Hilversum: Nederlands kunsthistorisch Jaarboek 8, 1957, S. 1ff.  
Lilienfein, H., Lukas Cranach, Bielefeld und Leipzig 1942  
Lippmann, F., Lucas Cranach. Sammlung seiner vorzüglichsten Holzschnitte und Stiche, Berlin 1895  
May, J., Der Kurfürst, Kardinal und Erzbischof Albrecht II. von Mainz und Magdeburg, Bd. I. und II., München 1865 und 1875  
Merkel, J., Die Miniaturen und Manuscripte der Königlich Bayrischen Hofbibliothek in Aschaffenburg, Aschaffenburg 1836  
Neudörfer, J., Des Johann Neudörfer, Schreib- und Rechenmeister zu Nürnberg, Nachrichten von Künstlern und Werkleuten daselbst aus dem Jahre 1547 (Hg. G. W. K. Lochner), Wien 1875  
Pächt, O., The Master of Mary of Burgundy: The Burlington Magazine (London) 85, 1944, S. 295ff.  
Pächt, O., The Master of Mary of Burgundy, London 1948  
Posse, H., Lucas Cranach d. Ä., Wien 1942  
Réau, L., Iconographie de l'art chrétienne, 7 Bde., Paris 1955–59  
Redlich, P., Kardinal Albrecht von Brandenburg und das Neue Stift zu Halle, Halle 1900  
Rosenberg, J., Die Zeichnungen Lucas Cranachs d. Ä., Berlin 1950  
Rothe, E., Buchmalerei aus zwölf Jahrhunderten, Berlin 1965/66  
Schaab, C. A., Geschichte der Stadt Mainz, Bd. I–IV, Mainz 1841–51
- Steinmann, U., Das Andachtsgebetbuch vom Leiden Christi des Kardinals Albrecht v. Brandenburg: Aachener Kunstblätter 29, 1964, S. 139ff.  
Strieder, P., Glockendon = Neue Deutsche Biographie VI, 1964, S. 457ff.  
Struck, G., Die Handschriftenschatze der Landesbibliothek Kassel = Festschrift: Die Landesbibliothek Kassel 1580–1930 (Hg. W. Hopf), Marburg 1930, 2. Teil  
Thulin, O., Cranachaltäre der Reformationszeit, Berlin 1955  
Weale, W. H. J., Gerard David, Painter and Illuminator: The Portfolio 24, 1895, S. 6ff.  
Wescher, P., Beiträge zu Sanders und Simon Bening und Gerhard Horenbout = Festschrift Friedrich Winkler, Berlin 1959, S. 130ff.  
Wescher, P., Sanders and Simon Bening and Gerard Horenbout: The Art Quarterly (Detroit) 1946, S. 191ff.  
Winkler, F., Das Gebetbuch des Kardinals Albrecht von Brandenburg: Aachener Kunstblätter, 24/25, 1962/63, S. 1ff.  
Winkler, F., Die Altniederländische Malerei. Die Malerei in Belgien und Holland von 1400–1600, Berlin 1924  
Winkler, F., Die Flämische Buchmalerei des 15. und 16. Jh. Künstler und Werke von den Brüdern van Eyck bis zu Simon Bening, Leipzig 1925  
Winkler, F., Gerhard David und die Brügger Miniaturmalerei seiner Zeit: Monatshefte für Kunstwissenschaft 7, 1913, S. 271ff.  
Winkler, F., Neuentdeckte Altniederländer I.: Sanders Bening: Pantheon 30, 1942, S. 261ff.  
Winkler, F., Neuentdeckte Altniederländer II: Gerhard Horenbout: Pantheon 31, 1943, S. 55ff.  
Winkler, F., Simon Benings Gebetbuch des Kardinals Albrecht von Brandenburg: Pantheon 19, 1961, S. 70ff.  
Winkler, F., Studien zur Geschichte der niederländischen Miniaturmalerei des 15. und 16. Jh.: Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses in Wien 32, 1915, S. 336ff.