

Städtische Museen 1979

Suermondt-Ludwig-Museum

Im Berichtsjahr 1979 wurden insgesamt 75 368 Besucher gezählt. Das Museum war an 308 Tagen geöffnet. Der Tagesdurchschnitt des Besuches betrug 245 Personen.

Bibliothek

Von der Ankaufssumme im Jahre 1979 (DM 5 000,—) wurde kunsthistorische Fachliteratur angeschafft. Im Austausch gegen die Aachener Kunstblätter erhielt die Bibliothek zahlreiche Kataloge und Kunstschriften. Im Jahre 1979 zählte man 16 218 Besucher.

Museumsverein

Ausstellungen 1980

Suermondt-Ludwig-Museum:

13. Januar—16. Februar

Erich Müller-Kraus (1911—1967)

Vom Konstruktivismen zum Maler lyrischer Abstraktion

27. Januar—24. Februar (2. Etage)

Fritz Martin

Ölbilder, Collagen, Aquarelle

2. März—8. Juni

Klaus Fußmann

Bilder

Couven-Museum

Im Berichtsjahr 1979 haben insgesamt 34 908 Personen das Museum besucht. Das Museum war an 308 Tagen geöffnet. Der Tagesdurchschnitt des Besuches betrug 113 Personen. Im Couven-Museum wurden im Winterhalbjahr wieder Kammermusikabende durchgeführt, die stets ausverkauft waren.

Museum Burg Frankenberg

Im Berichtsjahr 1979 haben insgesamt 26 347 Personen das Museum besucht. Das Museum war an 308 Tagen geöffnet. Der Tagesdurchschnitt des Besuches betrug 86 Personen.

22. Juni—7. September

Kirchliche Kunst im Bistum Aachen (1930—1980)

17. August—5. Oktober (2. Etage)

Claire-Lise Holy

Farbstiftzeichnungen

21. September—9. November

Caspar Scheuren (1810—1887)

Ein Maler und Illustrator der deutschen Spätromantik

19. Oktober—16. November (2. Etage)

Hubert Werden

Arbeiten aus den Jahren 1973—1980

30. November—28. Dezember
Jahresausstellung der Interessengemeinschaft
Aachener Künstler

Burg Frankenberg:

27. Januar—24. Februar
G. Hulseboom (1784—1863) — K. J. Gollrad
(1866—1940)
Gassen und Türme in Aachen

2. Februar—7. April
Bert Heller (1912—1970)
Ein Zeichner des Aachener Volkslebens der dreißiger
Jahre

13. April—18. Mai
Aachen in Foto-grafiken von Ladislaus Hoffner

1. Juni—24. August
Otto III. und Aachen

7. September—9. November
Der Burtscheider Viadukt (1840)
und die Rheinische Eisenbahn Köln—Aachen

Lichtbildervorträge und Führungen 1980

8. Januar
Msgr. Prälat Dr.-Ing. E. h. Erich Stephany, Aachen
Führung durch die neue Domschatzkammer

22. Januar
Museumsdirektor Dr. E. G. Grimme, Aachen
Das Herrschertum Ottos III.,
dargestellt an Werken der bildenden Kunst

5. Februar
Prof. Dr. Hans Belting, Heidelberg
Das Aachener Münster als Denkmal

9. März (Matinee) in Burg Frankenberg
Kustos Dr. Adam C. Oellers, Aachen
Zur Ausstellung »Bert Heller (1912—1970)«

11. März
Prof. Dr. Justus Müller Hofstede, Bonn
Rembrandt und Amsterdam

25. März
Dr. Uli Bohnen, Aachen
Die rheinischen Konstruktivisten (1920—1933)

15. April
Museumsdirektor Dr. E. G. Grimme, Aachen
Rembrandt und die Bibel

8. Juni (Matinee)
Kustos Dr. Adam C. Oellers, Aachen
»Christus im Ruhrgebiet«
Soziale Themen in der christlichen Malerei der
zwanziger Jahre

21. Oktober
Prof. Dr. Horst Vey, Karlsruhe
Künstlerkult im 19. Jahrhundert
Beispiel: Rubens und die Kölner

26. Oktober
Renate Puvogel
Führung durch die Scheuren-Ausstellung

4. November
Museumsdirektor Dr. E. G. Grimme
Francisco Goya (1746—1828)

18. November
Msgr. Prälat Dr.-Ing. E. h. Erich Stephany, Aachen
Führung durch den Aachener Dom
»Das Zeitalter der Ottonen«

2. Dezember
Prof. Dr. Günter Urban, Aachen
Die Kloster-Akademie von Monte Cassino
Der Neubau unter Abt Desiderius und seine Stellung
in der hochromanischen Architektur Südtaliens

Am 12. Januar und 1. März fanden Kammerkonzerte
im Couven-Museum statt.

Exkursionen

unter der Studienleitung von Museumsdirektor
Dr. E. G. Grimme

30./31. Mai
Studienfahrt nach Gent und Brügge

1.—8. September
Studienreise nach Salzburg und Wien

28. Oktober (Dr. Grimme) und
11. November (Dr. Oellers)
Studienfahrten nach Brüssel
zur Ausstellung »Bruegel — eine Dynastie von Ma-
lern«