

Der Vorstand des Museumsvereins Aachen e.V.
(gegründet am 9. Februar 1877)

Ehrenmitglieder: Prof. Dr. Wolfgang Braunfels (München) Ehrenmitglied seit 7. 12. 1965; Altoberbürgermeister Hermann Heusch (Aachen) Ehrenmitglied seit 11. 12. 1973; Oberstadtdirektor a.D. Dr. Anton Kurze (Aachen) Ehrenmitglied seit 16. 12. 1975.

Geschäftsführender Vorstand: Prof. Dr. Dr. h.c. Peter Ludwig (Vorsitzender); Dr. Ernst Günther Grimme (Stellvertretender Vorsitzender und Schriftführer); Hans-Heino Friederichsen (Schatzmeister).

Erweiterter Vorstand: Oberstadtdirektor Dr. Heiner Berger, Dr. jur. Karl-Heinz Böhringer, Dr. Hermann Brandi, Irene Croon, Beigeordneter a.D. Dr. Heinz

Fries, Adolf Funke, Oberbürgermeister a.D. Hermann Heusch, Werner Heyd, Prof. Dr. Hans Holländer, Hans Königs, Oberstadtdirektor a.D. Dr. Anton Kurze, Prof. Dr. med. Wolf Lutzeyer, Oberbürgermeister Kurt Malangré, Beigeordneter Johannes Malms, Dr. Bernd Monheim, Dr. Bernhard Poll, Dr. Frank Radtke, Msgr. Prälat Dr.-Ing. E.h. Erich Stephany, Robert Barthold Suermondt, Heinz Tobolla, Hubert Werden, Dr. Heinz Martin Werhahn, Finanzminister a. D. Hans Wertz.

Personalia:

Am 1. September 1978 trat Dr. Hans Feldbusch, Direktor der städtischen Museen, wegen Erreichens der Altersgrenze in den Ruhestand. Am 1. Oktober 1979 trat

Dr. Adam C. Oellers seinen Dienst als Kustos an den Städtischen Museen an.

Ankauf von Kunstwerken

In den Berichtsjahren 1979/80 wurden folgende Kunstwerke erworben:

Gemälde von Georg Macco, 1863 »Der Ursprung des Rheins«; zwei Skulpturen, Wien, um 1470, »Heilige Katharina« und »Heilige Barbara«; Tuschezeichnung von P.J. Benoit, 19. Jh., mit Darstellung der Burg Frankenberg; fünf Graphiken mit Aachener Motiven; zwei Zeichnungen und zwei Aquarelle von Burgi Kühnemann; Skulptur, franz., um 1500,

»Heiliger Johannes der Täufer«; Faksimile »Heiratsurkunde der Kaiserin Theophanu«; Mappe (20 Stück) Scheuren-Radierungen; Ölbild von Klaus Fußmann »Tücher auf Fußboden«; Ölbild von L. Ophorst »Marktszene auf dem Katschhof«; sechs Zeichnungen »Zur Passion« von Herbert Falken; Kalksteinfigur »Heiliger Rochus«, Frankreich (Auxerre), 16. Jh.