

## Städtische Museen 1980

### Suermondt-Ludwig-Museum

Im Berichtsjahr 1980 wurden insgesamt 71042 Besucher gezählt. Das Museum war an 304 Tagen geöffnet. Der Tagesdurchschnitt des Besuches betrug 234 Personen.

### Bibliothek

Von der Ankaufssumme im Jahre 1980 (DM 6000,-) wurde kunsthistorische Fachliteratur angeschafft. Im Austausch gegen die Aachener Kunstblätter erhielt die Bibliothek zahlreiche Kataloge und Kunstschriften. Im Jahre 1980 zählte man 6753 Besucher.

### Couven-Museum

Im Berichtsjahr 1980 haben insgesamt 34628 Personen das Museum besucht. Das Museum war an 304 Tagen geöffnet. Der Tagesdurchschnitt des Besuches betrug 114 Personen. Im Couven-Museum wurden im Winterhalbjahr wieder Kammermusikabende durchgeführt, die stets ausverkauft waren.

### Museum Burg Frankenberg

Im Berichtsjahr 1980 haben insgesamt 53330 Personen das Museum besucht. Das Museum war an 304 Tagen geöffnet. Der Tagesdurchschnitt des Besuches betrug 175 Personen.

### Ankauf von Kunstwerken

In den Berichtsjahren 1980/81 wurden folgende Kunstwerke erworben:

Fünf Graphiken von Erich Mueller-Kraus; ein Ölporträt des Pfarrers Franz Xaver Lahaye; je eine Collage und Radierung von Irmgard Krause-Rau; ein Gemälde von Heinrich-Maria Davringhausen »Das Haupt«; sieben Stiche mit Aachener Motiven; ein antiker Teppich für das Couven-Museum; vier Xylographien mit Aachener Motiven; ein Stahlstich »Gesamtansicht vom Lousberg«; vier Bleistiftzeichnungen mit Aachener Motiven; ein Relief »Vertreter der geistlichen Stände«; eine Farblithographie »Frankenberg«; eine Zeichnung »Frankenburg« von Jupp Kuckartz.

## Museumsverein

### Ausstellungen 1981

Suermondt-Ludwig-Museum:

18. Januar – 15. März 1981  
Honoré Daumier (1808 – 1879)  
Bildwitz und Zeitkritik  
Sammlung Horn

17. Januar – 8. März 1981  
Gedächtnisausstellung Karl Fred Dahmen (†12. 1. 1981)

15. Februar – 26. April 1981  
Tendenzen der modernen Kunst  
(Sammlung I. u. H. Jung)

29. März – 31. Mai 1981  
20 Meisterwerke der Klassischen Moderne aus der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf

17. Mai – 28. Juni 1981  
Josef Rother  
Aquarelle, Collagen, Reliefs

14. Juni – 30. August 1981  
Amsterdam  
gemalt und gezeichnet 1600 – 1850

13. September – 15. November 1981  
Hubert Berke 1908 – 1979  
Zeichnungen – Bilder – Objekte

27. September – 31. Oktober 1981  
Ernst Wille – Retrospektive 1940 – 1980  
Zeichnungen – Bilder – Objekte

15. November 1981 – 3. Januar 1982  
Mila Wiertz-Getz  
Tapisseries – Ölbilder – Aquarelle

6. Dezember 1981 – 3. Januar 1982  
Jahresausstellung der Interessengemeinschaft  
Aachener Künstler (IBK)

Museum Burg Frankenberg:  
23. November 1980 – 31. Januar 1981  
Stoff-Fragmente und Stickereien (10. – 18. Jahrhundert)  
aus der ehemaligen Sammlung Bock

8. Februar – 10. Mai 1981  
Neuerwerbungen der letzten Jahre  
für die stadtgeschichtliche Sammlung  
(Aachen im Bild V)



17. Mai – 26. Juli 1981  
Historische Stadtpläne und Landkarten  
(Aachen im Bild VI)

16. August – 18. Oktober 1981  
Jupp Kuckartz  
Zeichnungen und Lithografien  
(Aachen im Bild VII)

#### *Lichtbildervorträge und Führungen*

Dienstag, 6. Januar 1981  
Dr. Helmut Arzt, Aachen  
Gedanken zur Ikonographie des byzantinischen Bildes

Dienstag, 20. Januar 1981  
Kustos Dr. Adam C. Oellers, Aachen  
Arbeit als Kunst – Kunst als Arbeit  
Zur Geschichte der bildenden Kunst in ihrer Beziehung  
zur Arbeitswelt

Dienstag, 3. Februar 1981  
Prof. Dr. Ernst Nündel, Aachen  
Wer war Kurt Schwitters?  
Leben und Werk eines Klassikers der Moderne

Dienstag, 17. Februar 1981  
Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen  
Vom Stil zum historischen Muster

Dienstag, 10. März 1981  
Museumsdirektor Dr. Klaus Gallwitz, Frankfurt  
Joseph Beuys – Stationen der Erinnerung

Dienstag, 20. Oktober 1981  
Museumsdirektor Prof. Karl Ruhrberg, Köln  
Das Museum Ludwig

Anlässlich der 100. Wiederkehr des Jahres der Anbringung des Kuppelmosaiks von Baron J. de Béthune im Aachener Münster:

Dienstag, 3. November 1981  
Msgr. Prälat Dr.-Ing. E. h. Erich Stephany, Aachen  
Führung durch den Aachener Dom:  
Die Mosaiken (J. de Béthune und H. Schaper)

Vor 800 Jahren, 1181, wurde der Klosterneuburger Altar, das kostbarste Emailwerk westlicher Kunst des Mittelalters, vollendet. Aus diesem Anlaß sprach am  
Dienstag, 17. November 1981  
Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen  
zum Thema: Der Klosterneuburger Altar des Nikolaus von Verdun

Dienstag, 1. Dezember 1981  
Kustos Dr. Adam C. Oellers, Aachen  
Otto Dix »Lot und seine Töchter«  
Ein Bild, seine Bedeutung und sein Umfeld

Dienstag, 8. Dezember 1981  
Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen  
Die Entgegennahme der Ordensregel der Franziskaner durch den Papst  
Zu einer kostbaren Neuerwerbung des Suermondt-Ludwig-Museums

Im Couven-Museum fand am 14. Februar 1981 ein Kammerkonzert mit dem Titel »Kammermusik des Barock« statt. Ausführende waren Studierende der Staatlichen Hochschule für Musik Rheinland-Grenzlandinstitut Aachen.

#### *Exkursionen*

24. April – 26. April 1981  
unter der Studienleitung von Kustos Dr. Adam C. Oellers Studienfahrt nach Straßburg und Colmar

14. September – 20. September 1981  
unter der Studienleitung von Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme Studienreise zu den Kunstzentren in der Schweiz.