
Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen	Die Stiftung Ludwig für das Suermondt-Museum	6
Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen	Neuerwerbungen für das Suermondt-Ludwig-Museum	7
Dr. Kuno Stöckli, Aesch (Schweiz)	Codex Engelbergensis 14 und das Engelberger Scriptorium um 1200	15
Prof. Dr. Peter Bloch, Berlin	Romanische Bronzekruzifixe vom Typus des Bernward-Kruzifixus	81
Dr. Rebecca Price Gowen, Los Angeles (California)	The Shrine of the Virgin in Tournai, I: Its Restorations and State of Conservation	111
Anne E. Wardwell, Cleveland (Ohio)	The Stylistic Development of 14th- and 15th-Century Italian Silk Design	177
Herta Schmitz-Cliever, Aachen	Die Aachener Goldschmiedefamilie von Rath (1604–1673)	227
Zofia Ostrowska-Kęblińska, Posen	Die Goldene Kapelle im Dom zu Posen	279

KLEINERE BEITRÄGE

- Dr. Joachim Heusinger v. Waldegg, Bonn In memoriam Hanns Bolz (1885–1918) 293

BUCHBESPRECHUNG

- Dr. Gisela Grimme-Welsch, Aachen Das Bildgedicht 299

BERICHTE

- Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Ludwig, Aachen Rede anlässlich des hundertjährigen Bestehens
des Aachener Museumsvereins 303

- Oberbürgermeister Kurt Malangré,
Aachen Rede anlässlich des hundertjährigen Bestehens
des Aachener Museumsvereins 304

- Dr. Ernst Günther Grimme, Aachen Königliche Bildwerke
im Krönungssaal des Aachener Rathauses
(Ausstellungsbericht) 306

- Renate Puvogel, Aachen Von Rembrandt bis Rethel
Miniaturen, Handzeichnungen, Aquarelle
(Ausstellungsbericht) 310

- Städtische Museen 1975/1976 313

- Museumsverein 1976/1977 314

- PERSONALIA 316