

Anton Räderscheidt: Porträt Jacob Alexander Ros

angezeigt von Adam C. Oellers

Mit der Schenkung des Porträts Jacob Alexander Ros von Anton Räderscheidt (1928) ist der Kölner Maler der Neuen Sachlichkeit wieder mit einer repräsentativen Arbeit in der modernen Gemäldegalerie vertreten, die 1937 die Beschlagnahme auch eines Räderscheidt-Selbstbildnisses zu beklagen hatte. Das von Christel Ros-Krahen, Heerlen, ge-

stiftete Gemälde zeigt den niederländischen, in den 20er Jahren in Köln tätigen Pianisten (1896–1984) als frontale Halbfigur in einer für diese Zeit charakteristischen Verbindung von glatter, hart konturrierender Darstellungsweise mit malerischen Auflockerungen.

Anton Räderscheidt: Porträt des Pianisten J. A. Ros

