

Städtische Museen 1985/86

Suermondt-Ludwig-Museum

1985 Besucher: 15 665
150 Führungen, davon 48 öffentlich incl. Seniorentreffen

1986 Besucher: 15 609
225 Führungen, davon 82 öffentlich incl. Seniorentreffen und Kindernachmittagen

Bibliothek

Im Jahr 1985 und 1986 wurde kunsthistorische Fachliteratur im Werte von je DM 6000,- angeschafft. Im Austausch gegen die „Aachener Kunstblätter“ und Ausstellungskataloge erhielt die Bibliothek zahlreiche Kataloge und Kunstschriften.

Couven-Museum

1985 Besucher: 28 009
87 Führungen, davon 51 öffentliche Sonntagsführungen

1986 Besucher: 28 542
128 Führungen, davon 58 öffentliche Sonntags- und Samstags-Themenführungen

Museum Burg Frankenberg

1985 Besucher: 6772
86 Führungen, davon 41 öffentliche Sonntagsführungen sowie Ferienspiele in Zusammenarbeit mit dem Jugendamt der Stadt Aachen „Burg Frankenberg – Museum für Detektive, Auf den Spuren von Aachens Geschichte“

1986 Besucher: 7908
104 Führungen, davon 44 öffentliche Sonntagsführungen und Ferienspiele in Zusammenarbeit mit dem Jugendamt der Stadt Aachen „Kinder spielen Geschichte – Baden wie die alten Römer“.

Ankauf von Kunstwerken

In den Berichtsjahren 1985/86 wurden folgende Kunstwerke erworben:

Suermondt-Ludwig-Museum

Ein Gemälde von Michael Neher „Der Dom von Aachen zur Zeit der Heiligtumsfahrt“; „Komposition 2“, Gemälde von Hanns Bolz; Holzplastik „Schwangere“ von Klaus Schmetz; von Herbert Falken der Zyklus „Lazarus“, eine Trauerarbeit in 16 Bildern zum Tode von Heinrich Böll; Gemälde „Rast vor der Schänke“ von Barend Gael; von Caspar Scheuren das Gemälde „Alte Mühle“; „Macbeth und die drei Hexen“ Tuschefederzeichnung von Alfred Rethel.

Museum Burg Frankenberg

„Porträt General Jourdan“ und „Porträt Präfekt Lameth“, 2 Lithographien; 7 Bleistiftzeichnungen mit Aachener Motiven von Louis-François Cassas; 2 Porträts, den Tuchfabrikanten Friedrich Wagner und Frau darstellend; 4 Stiche mit Aachener Motiven; ein Blatt zur Heiligtumsfahrt 1657; eine Nachbildung der „Aachener Pilgerflasche“, 15. Jh.; ein Abguß einer Gewandstatue aus Aachen-Burtscheid; eine Gesamtansicht Aachens zum Monarchenkongreß 1818; ein Kupferstich „Kloster St. Leonhard“, 6 Lithographien mit Aachener Motiven.

Stiftungen

„Bei den Fischernetzen“, 1985, Gemälde von Manfred Schatz; „Otto III. an der Gruft Karls des Großen“ nach dem Wandbild im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg; Anton Räderscheidt: Porträt des Pianisten J. A. Ros; „Bei Nefta“ und „Tunisische Kuppeln III“ des Malers Otto Grau; lithographierte Ansicht der Aldegundiskapelle Aachen.

Ausstellungen

Suermondt-Ludwig-Museum

20. 1.–17. 3. 85

Hanns Bolz (1885–1818)

Ein Künstler zwischen Expressionismus und Kubismus

31. 3.–19. 5. 85

Rheinland Westfalen und die Berliner

Bildhauerschule des 19. Jahrhunderts

Eine Ausstellung der Stiftung Preußischer

Kulturbesitz Berlin

2. 6.–28. 7. 85

Manfred Schatz

Tiere in freier Wildbahn

Ölgemälde und Zeichnungen

11. 8.–29. 9. 85

Kreuz + Zeichen –

Religiöse Grundlagen im Werk von Joseph Beuys

13. 10.–17. 11. 85

150 Jahre „Eiserner Rhein“

Die erste internationale Bahnlinie

Köln – Aachen – Antwerpen

1. 12. 85–29. 12. 86

Künstler in Aachen heute (IV)

Jahresausstellung Aachener Künstler

14. 1. 86

Empfang zum 60. Geburtstag von

Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme

verbunden mit der Eröffnung der Ausstellung

14. 1.–2. 3. 86

Neuerwerbungen aus 10 Jahren 1975–85

16. 3.–27. 4. 86

Grenzfrauen

16 Künstlerinnen aus Aachen

11. 5.–22. 6. 86

Heinz Tobolla

Arbeiten aus den Jahren 1980–86

6. 7.–17. 8. 86

Zeichen, Symbole, Graffiti in der aktuellen Kunst

Sammlung Jung III

20. 7.–5. 10. 86

Das Marienleben

Druckgraphik vom späten Mittelalter
bis zum Barock

30. 8.–9. 11. 86

Herbert Falken

Lazarus – Ein Zyklus in 16 Bildern

Rolf Iseli

Erdfiguren – Endlandschaften

Werner Knaupp

Körper-Hüllen – Eisenkulpturen und Zeichnungen

30. 11. 86–11. 1. 87

Künstler in Aachen heute (V)

Jahresausstellung Aachener Künstler

Museum Burg Frankenberg

28. 10. 84–20. 1. 85

Der Aachener Stadtbaumeister

Laurenz Mefferdatis (1677–1748)

8. 2.–14. 4. 85

Burgen und Schlösser im Aachener Land (III)

10. 2. 85

Eröffnung der neueingerichteten Abteilung

Prähistorie – Der Lousberg zu Aachen

28. 4.–28. 7. 85

Die Macht der Bilder –

Kunst in Aachen zwischen Faschismus

und Nachkriegszeit

18. 8.–10. 11. 85

Der französische Zeichner L. F. Cassas

(1756–1827) und seine Aachener Skizzenblätter

15. 11.–23. 2. 86

Burtscheider Badehäuser im Bild (1569–1945)

9. 3.–4. 5. 86

Ludwig Mies van der Rohe und Ewald Mies

in Aachen

22. 6. 86

Eröffnung der neueingerichteten

römischen Abteilung

31. 8. 86

Eröffnung der neueingerichteten Abteilung

„Aachener Heiligtumsfahrt“