

Museumsverein

Lichtbildervorträge 1987/88

Dienstag, 13.1.1987

Prof. Dr. Jutta Held-Schneider, Osnabrück
Marienbild und Volksfrömmigkeit –
Zur Funktion der Marienverehrung im Hoch-
und Spätmittelalter

Dienstag, 27.1.1987

Kustos Dr. Adam C. Oellers, Aachen
Die Gebrüder Asam
und die Kunst des Spätbarock in Bayern

Dienstag, 10.2.1987

Prof. Karl Ruhrberg, Köln
Barnett Newman und Mark Rothko

Dienstag, 27.10.1987

Prof. Dr. Horst Bredekamp, Hamburg
Botticellis „Primavera“ –
Versuch einer neuen Deutung
nach der Restaurierung

Dienstag, 10.11.1987

Museumsdirektor Prof. Dr. Jens Christian
Jensen, Kiel
Emil Nolde, der Maler
Eine kritische Würdigung

Dienstag, 24.11.1987

Museumsdirektor Dr. Ernst Günther Grimme,
Aachen
Lorenzo Berninis Cattedra Petri
in St. Peter in Rom

Dienstag, 8.12.1987

Dr. Georg Minkenbergh, Aachen
Die unzeitgemäße Kunst des Fra Angelico –
Ein kunsthistorisches Urteil und seine Folgen

Dienstag, 12.1.1988

Dr. des. Martin Feltes, Aachen
Der heilige Lukas malt ein Bild der Madonna –
Zum Selbstverständnis des Künstlers
im späten Mittelalter

Dienstag, 26.1.1988

Prof. Dr. Günter Busch, Bremen
Die Rache des Dilettanten –
Bildersturm unter Hitler –
Bildersturm überhaupt

Dienstag, 9.2.1988

Kustos Dr. Adam C. Oellers, Aachen
Weltausstellung Paris 1937 –
Zwischen neoklassizistischer Reaktion
und antifaschistischer Moderne

Dienstag, 23.2.1988

Prof. Dr. Gottfried Böhm, Basel
Mythos und moderne Malerei

Dienstag, 25.10.1988

Museumsdirektor Prof. Dr. Ernst Günther
Grimme, Aachen
Die Karlsfresken Alfred Rethels
Führung im Krönungsfestsaal des
Aachener Rathauses

Dienstag, 8.11.1988

Prof. Dr. Josef Engemann, Universität Bonn
Frühchristliche Mosaiken in Ravenna als
Beispiele für die Erneuerungsfähigkeit
wissenschaftlicher Bilderklärung

Dienstag, 22.11.1988

Kustos Dr. Adam C. Oellers, Aachen
Vincent van Gogh:
Vom proletarischen Sujet
zum populären Druck

Dienstag, 6.12.1988

Privat-Dozent Dr. Michael Bockemühl,
Universität Bochum
Anschauen als Bildkonstitution –
Rothko und Rembrandt

Museumskonzerte

Samstag, 21.11.1987 im Couven-Museum

Kammermusikabend mit dem Guarneri-Duo,
Hannover
Raimund Fleischer, Violine; Dorin Gurean,
Violine; Elfriede Kalapis-Gurean, Violoncello
spielten Werke von J. M. Leclair, J. Haydn,
L. Spohr, M. Ravel, S. Prokofjew

Samstag, 12.12.1987 im Couven-Museum

Kammermusik des Barock
Ausführende: Studierende der
Musikhochschule Aachen

Museumskonzerte

Samstag, 21.11.1987 im Couven-Museum
Kammermusikabend mit dem Guarneri-Duo,
Hannover
Raimund Fleischer, Violine; Dorin Gurean,
Violine; Elfriede Kalapis-Gurean, Violoncello
spielten Werke von J. M. Leclair, J. Haydn,
L. Spohr, M. Ravel, S. Prokofjew

Samstag, 12.12.1987 im Couven-Museum
Kammermusik des Barock
Ausführende: Studierende der
Musikhochschule Aachen

Matinee

Sonntag, 6.3.1988
Vorstellung der beiden großen Neuerwerbun-
gen (Vesperbild, Niedersachsen, 1515; Maria mit
Kind, Frankreich, um 1330) des Jahres 1987
durch Museumsdirektor Dr. E. G. Grimme

Exkursionen

25.2.1987
Besuch des neuen Wallraf-Richartz-Museum
und Museums Ludwig in Köln
Studienleitung: Museumsdirektor
Dr. E. G. Grimme

27.5.1987
Studienfahrt zur Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen in Düsseldorf
Studienleitung: Museumsdirektor
Dr. E. G. Grimme

1.7.1987
Studienfahrt zu Bauwerken der rheinischen
Spätromanik: Münsterkirche St. Quirin in
Neuss und Abteikirche St. Vitus in
Mönchengladbach sowie Besuch des
Städtischen Museums Abteiberg in
Mönchengladbach.
Studienleitung: Kustos Dr. Adam C. Oellers

6.5.1988
Tagesexkursion zum Rijksmuseum Kröller-
Müller in Otterlo/Holland
Studienleitung: Kustos Dr. Adam C. Oellers

16.9.1988

In der Exkursionsreihe „Atelier und Werkstatt“
Besuch des Glasmalers Prof. Ludwig Schaffrath
in Alsdorf und der Glasmalerei-Werkstätten
Dr. H. Oidtmann in Linnich sowie Besichtigung
einzelner ausgeführter Kirchenfenster Schaff-
raths in der Region.
Studienleitung: Kustos Dr. Adam C. Oellers

30.9.–2.10.1988 Herbstexkursion nach Holland
Besuch der Museen und Kunstdenkmäler in
Leiden, Haarlem, Amsterdam, Den Haag und
Rotterdam.
Studienleitung: Kustos Dr. Adam C. Oellers
Techn. Leitung: Hella Lorenz

Personalia

Der Vorstand des Museumsvereins Aachen e.V.
(gegründet am 9. Februar 1877)

Geschäftsführender Vorstand:

Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Peter Ludwig (Vorsitzen-
der); Prof. Dr. Ernst Günther Grimme (Stellvertre-
tender Vorsitzender); Dr. Adam C. Oellers
(Schriftführer); Dr. Werner Heubel (Schatz-
meister)

Erweiterter Vorstand:

Oberstadtdirektor Dr. Heiner Berger, Dr. jur.
Karl-Heinz Böhringer, Prof. Dr. Klaus Eichen-
berg, Beigeordneter a. D. Dr. Heinz Fries, Werner
Heyd, Prof. Dr. Hans Holländer, Dietrich Hunold,
Dr. Herbert Lepper, Prof. Dr. Dr. h. c. Irene Lud-
wig, Prof. Dr. med. Wolf Lutzeyer, Oberbürger-
meister Kurt Malangré, Dr. Bernd Monheim,
Margret Neumann, Beigeordnete Prof. Dr. Hilde-
gard Reitz, Msgr. Prof. Dr.-Ing. E.h. Erich Ste-
phany, Robert Barthold Suermondt, Heinz
Tobolla, Hubert Werden, Dr. Heinz Martin Wer-
hahn, Finanzminister a. D. Hans Wertz