

INHALT

Prof. Dr. Peter Klein, Regensburg	Die Apokalypse Ottos III. und das Perikopenbuch Heinrichs II.	5
Dr. Horst Appuhn, Lüneburg	Beiträge zur Geschichte des Herrschersitzes im Mittelalter III. Teil: Der Stuhl im Dom von Minden	53
Prof. Dr. Jochen Zink, Regensburg	Moissac, Beaulieu, Charlieu – zur ikonologischen Kohärenz romanischer Skulpturen- programme im Südwesten Frankreichs und in Burgund	73
Dr. Herbert Lepper, Aachen	Kunsttransfer aus der Rheinprovinz in die Reichshauptstadt Der Erwerb der Gemälde-Sammlung des Aachener Industriellen Barthold Suermondts durch die Königlichen Museen zu Berlin im Jahre 1874. – Ein Beitrag zur Museumspolitik Preußens nach der Reichsgründung.	183
Dr. Peter Gerlach, Aachen	Abstraktion und Einfühlung	343
Dr. Adam C. Oellers, Aachen	Zur Kunst der 20er und 30er Jahre in Aachen	353

BERICHTE

Städtische Museen	367
Museumsverein	369
Personalien	370
	371